



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
RÉGIONAL D'ANGERS



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS WEEK-ENDS BAROQUES

Sessions de formation sur instruments anciens
2024-2025

Programme :

Les Élémens de Jean-Féry Rebel (1738)

Impression Ville d'Angers - Angers Loire Métropole / 2024

Soutenu
par



anjou



« L'introduction à cette symphonie était naturelle, C'était Le chaos même, cette confusion qui régnait entre *Les Elémens* avant l'instant où ils ont pris la place qui leur est prescrite dans l'ordre de la nature. (...) La basse exprime la terre par des notes liées ensemble et qui se jouent par secousses. Les Flûtes, par des traits de chant, qui montent et qui descendent, imitent le cours et le murmure de l'eau. L'air est peint par des tenues suivies de cadences que forment les petites flûtes. Enfin, les violons, par des traits vifs et brillant, représentent l'activité du feu... ». J.F.REBEL, Préface aux *Elémens*, 1738

Le Conservatoire d'Angers accueille pour l'année scolaire 2024-2025, trois week-ends de formation à la pratique musicale sur instruments historiques. Menés par les professeurs du département de musique ancienne du conservatoire d'Angers, ces stages seront organisés en sessions d'orchestre autour des *Elémens* de Jean Ferry Rebel (1666-1747).

Cette œuvre, datée de 1738, d'une modernité étonnante et très fédératrice, permettra de rassembler dans une même dynamique toutes celles et ceux qui souhaitent aborder ou approfondir leur connaissance du répertoire baroque français : étudiants de troisième cycle de conservatoire ou équivalent, amateurs de haut niveau et jeunes professionnels.



Pour compléter ce travail d'orchestre, différents ateliers seront proposés afin d'acquérir les bases stylistiques indispensables à l'exécution d'une telle œuvre et inscriront celle-ci dans de plus larges perspectives de formation :

- traités et ornementation
- travail en consort et/ou en bande de violons
- justesse et tempéraments
- initiation à la danse baroque
- séances de musique de chambre

À l'issue de ces trois week-ends, une restitution publique aura lieu le dimanche 18 Mai à 15h30.

INSTRUMENTS CONCERNÉS

Violon baroque, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe, traverso, flûte à bec, hautbois, basson, clavecin, théorbe, trompette naturelle, percussions....

Diapason : 415 Hz

DATES DES WEEK-ENDS

1^{ère} Session : Sam. 25 & Dim. 26 Janvier 9h30-17h30

2^{ème} Session : Sam. 26 & Dim. 27 Avril 9h30-17h30

3^{ème} Session : Vend. 16 Mai 19h-22h, Sam. 17 mai & Dim. 18 mai 9h30-17h30

Concert de restitution : Dimanche 18 mai 15h30

LES INTERVENANTS

Marouan Mankar-Bennis, clavecin, professeur référent

Hélène Houzel, violon baroque, professeur référent

Emilie Laurendeau, flûte à bec

Sumiko Hara, viole de gambe



CONDITIONS D'ADMISSION

- Participants extérieurs au conservatoire d'Angers
Ouverts à tous les instrumentistes des disciplines proposées,
Niveau requis : 3eme cycle ou équivalent et amateur de bon niveau sur avis des professeurs
- Admission automatique pour tous les étudiants de cycle spécialisé en musique ancienne du CRR d'Angers et du réseau
- Admission pour les étudiants en 3e cycle et cycle spécialisé du CRR d'Angers et du réseau sur avis des professeurs.

TARIFS

Gratuité pour les élèves déjà inscrits au CRR

Inscription pour les personnes extérieures au CRR :

- Résidants à Angers de 20 à 122 € selon quotient familial
- Résidants en Maine et Loire 223 €
- Résidants hors Maine et Loire 265€

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Esplanade Henri Dutilleux

49100 ANGERS

Téléphone : 02 41 24 14 50

Mel : scolarite.crr@ville.angers.fr

