



6 - Le verbe : les modes

(façons de voir/de dire)

- | | |
|--|--|
| 53. Tu crois qu'IL VIENDRA ? J'aimerais qu'IL VIENNE. | Subjonctif : verbes introducteurs (1) |
| 54. CROYEZ-VOUS qu'il SOIT COUPABLE ? SUPPOSONS qu'il le SOIT... | Subjonctif : verbes introducteurs (2) |
| 55. Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE. | Subjonctif : formes impersonnelles |
| 56. JE cherche un studio QUI SOIT bon marché. | Subjonctif : subordonnées relatives |
| 57. AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'il PARTE. | Subjonctif : subordonnées de temps |
| 58. FORMATION du SUBJONCTIF | Subjonctif présent et subjonctif passé |
| 59. S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage. | La condition : les hypothèses avec si |
| 60. IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage. | La condition : les hypothèses sans si |
| 61. LES SUBORDONNÉES de CONDITION | La condition : indicatif ou subjonctif |
| 62. Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°. | La forme passive |
| 63. Maigrissez EN DORMANT ! Cherche vendeur AYANT voiture. | Le gérondif et le participe présent |
| 64. Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE | L'adjectif verbal |
| 65. Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier | Le discours indirect |

Tu crois qu'IL VIENDRA ? J'aimerais qu'IL VIENNE.

Subjonctif : verbes introducteurs (1)

L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF expriment deux perceptions de la réalité.

■ **Indicatif** : monde objectif
Indépendance affective du sujet

● Verbes de la « tête »

Je constate J'observe Je sens	QU'	il fait froid.
Je pense Je crois Je suppose	QU'	il va neiger.
J'estime Je juge Je décide	QU'	on doit partir.
Je suis sûr	QU'	on reviendra.

■ **Subjonctif** : monde subjectif
Dépendance affective du sujet

● Verbes du « cœur »

Je voudrais Je souhaite Je désire	QU'	il fasse beau.
Je crains Je redoute J'ai peur	QU'	il (ne)* pleuve.
J'exige J'ordonne J'ai hâte	QU'	on parte.
Je doute	QU'	on revienne.

- **Subjonctif** vient de *subjungere* : mettre sous le **joug** (pièce de bois qui maintient ensemble les têtes des bœufs/contrainte imposée par un dictateur). La réalité est filtrée par les sentiments ou les intentions du sujet et elle est virtuelle ou discutable.
- **Indicatif** vient de *index* : indiquer. La réalité existe, elle n'est pas mise en doute, et on peut la percevoir, l'analyser, la commenter, la juger.

】 On dit : *Je pense que ce tableau est un Picasso.* ~~*Je pense que ce tableau soit un Picasso.*~~

】 Mais : *Je doute que ce tableau soit un Picasso.* ~~*Je doute que ce tableau est un Picasso.*~~

】 On emploie l'indicatif avec **espérer** : *J'espère qu'il fera beau.* ~~*J'espère qu'il fasse beau.*~~
(Si on « espère », on a plus de raisons de croire que de ne pas croire à un fait.)

- Certains verbes sont trompeurs. On emploie l'indicatif après :
 - « Avoir le sentiment » = penser
 - « Juger », « reconnaître », « décider » = réfléchir et conclure que

】 Le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet on emploie l'infinitif.
On dit : *JE désire qu'IL parte.* ~~*JE désire partir.*~~ ~~*je désire que je parte*~~
JE suis désolé que TU partes. ~~*JE suis désolé de partir.*~~ ~~*je suis désolé que je parte*~~

*ne explétif, ou « d'accompagnement », est surtout employé à l'écrit, avec les verbes de crainte.

1 Indicatif ou subjonctif et ne explétif : complétez selon le modèle.

La mère (1)

Je crois que mes enfants *feront* toutes sortes d'expériences dans la vie. Je suppose qu'ils _____ des problèmes à surmonter, comme tout le monde. J'imagine qu'ils _____ de bonnes et de mauvaises décisions. Je constate qu'ils _____ encore beaucoup de choses à apprendre, mais j'estime qu'ils _____ assez mûrs et qu'ils _____ un bon esprit critique, aussi je suis convaincue qu'ils _____ se débrouiller très vite sans moi.

La mère (2)

Je voudrais que mes enfants *fassent* seulement des expériences positives. J'aimerais qu'ils n'_____ jamais de problèmes dans la vie. Je souhaite qu'ils _____ toujours les bonnes décisions. Mais je crains qu'ils _____ trop influençables, qu'ils _____ de mauvaises rencontres ou qu'ils _____ de mauvaises habitudes. J'ai peur qu'ils ne _____ pas assez mûrs pour affronter la vie et qu'ils ne _____ pas se débrouiller sans moi.

2 Indicatif ou subjonctif et ne explétif : complétez, selon le modèle.

Le professeur

Je pense que cet élève _____ intelligent et je crois qu'il _____ des capacités inexploitées. Je trouve qu'il _____ intuitif et je reconnais qu'il _____ le sens de la logique. Je regrette cependant qu'il ne _____ aucune note en cours, qu'il _____ ses devoirs sans beaucoup de soins et qu'il _____ aussi souvent absent. Je crains qu'il _____ pas conscience de mettre en danger son avenir. Je juge qu'il _____ tout à fait capable de passer dans la classe supérieure et j'espère qu'il _____ tous les efforts nécessaires dans ce sens. J'ai le sentiment que cet élève _____ un fort potentiel en lui.

3 Transformez selon le modèle.

- On pourrait faire quelque chose, mais quoi ?
- On pourrait aller quelque part : mais où ?
- On pourrait partir tôt, mais quand ?
- On pourrait dormir quelque part, mais où ?

Que veux-tu qu'on fasse ? Où _____

4 Transformez selon le modèle.

- Ne pas savoir toute la vérité
- Ne pas dire le fond de sa pensée
- Ne pas avoir confiance en nous
- Ne pas connaître bien la situation

Je pense qu'il ne sait pas toute la vérité.

Je voudrais qu'il sache toute la vérité.

5 Complétez avec un subjonctif ou un infinitif, selon le modèle.

1. Tu ne peux pas venir ? Je suis désolé(e) *que tu ne puisses pas venir.*
2. Je ne peux pas venir. Je suis triste *de ne pas pouvoir venir.*
3. Vous êtes libre ce soir ! Je suis ravi(e) _____
4. Oh là là ! Je suis en retard. Je ne supporte pas _____
5. Il fait beau aujourd'hui. Je suis contente _____
6. Je fais la queue à la poste. J'ai horreur _____

6 Complétez, selon le modèle.

1. Je voudrais que tu *apprennes* à jouer du saxo et moi aussi, *je voudrais apprendre à jouer du saxo !*
2. J'aimerais que tu _____ moins de vin et moi aussi, _____
3. Je voudrais que mon fils _____ plus de sport et moi aussi, _____
4. Je voudrais que tu _____ sans somnifère et moi aussi, _____
5. Je n'aime pas que ma fille _____ du rouge à lèvres et moi non plus, _____
6. J'aimerais que mes enfants _____ plusieurs langues et moi aussi, _____

L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF : difficultés

■ Admettre et comprendre

● Avec l'indicatif

= constater, tenir pour vrai

J'admets que j'ai eu tort.

Je comprends qu'il y a un problème.

● Avec le subjonctif

= accepter, tenir pour possible

J'admets qu'il soit fâché.

Je comprends que tu sois anxieux.

■ Dire, écrire, téléphoner, expliquer

● Avec l'indicatif

= déclaration

Dites à Max que je l'attends.

Écris-lui que je viendrai demain.

● Avec le subjonctif

= ordre

Dites-lui qu'il attende

Écris-lui qu'il vienne.

■ Il me semble + indicatif

= je trouve

Il me semble qu'il a de la fièvre.

Il me semble qu'il fait plus chaud.

(impression personnelle)

■ Il semble + subjonctif

= on dirait

Il semble qu'il ait de la fièvre.

Il semble qu'il fasse plus chaud

(impression générale)

■ Se douter + indicatif

= imaginer/penser

Je me doute de son honnêteté.

Je me doute qu'il est honnête.

(je pense qu'il est honnête.)

■ Douter + subjonctif

= avoir des doutes

Je doute de son honnêteté.

Je doute qu'il soit honnête.

(je pense qu'il n'est pas honnête.)

On dit : *Les enfants sont ravis de partir en vacances.* – *Je m'en doute./Je n'en doute pas.*

● **Je redoute** = je crains, j'ai peur

– *Lé bébé tousse. Je redoute qu'il ait une bronchite.*

● **Sans aucun doute** = certainement

– *On viendra sans aucun doute en juin. C'est sûr.*

● **Sans doute** = peut-être

– *On viendra sans doute en juin, mais ce n'est pas sûr.*

» On dit : – *J'ai réussi à mes examens !* – *Bien sûr... Je m'en doutais !* = j'en avais la certitude
– *Pourtant, moi, j'en doutais !* = j'avais des doutes

■ **Attendre** et **s'attendre à** + subjonctif ont des sens différents.

● **Attendre**

= patienter

J'attends que le bus passe.

J'attends que Max revienne de vacances.

● **S'attendre à**

= se préparer à une éventualité

Je m'attends à ce qu'il ait du retard.

Je m'attends à ce qu'il soit bronzé.

» Avec un verbe ou une construction avec « à » (tenir à, s'attendre à, s'opposer à, se refuser à)

On dit : *Je ne m'attendais pas à ce qu'il parte.*

Je ne tiens pas à ce qu'il vienne.

Je ne m'attendais pas qu'il parte

Je ne tiens pas qu'il vienne

1 Indicatif ou subjonctif. Complétez.

- Arthur est vraiment insupportable, mais j'admets qu'il est beau garçon.
- J'admets difficilement qu'on ne _____ pas la vérité à un enfant.
- Dis à la femme de ménage qu'elle _____ la vaisselle, je n'ai pas eu le temps de la faire.
- Mon fils mesure 1,80 m à treize ans ! Je comprends que tout le monde _____ surpris en le voyant.
- Il me semble que tu _____ beaucoup maigri : tu as fait un régime ?
- Il semble que la plupart des jeunes _____ beaucoup de fautes d'orthographe.
- Vous avez vécu 3 ans à Lyon ? Je me doute que vous _____ un bon niveau de français.
- Je doute qu'il y _____ de la neige en mai, dans les Alpes, il fait trop chaud.
- Paul a une immense fortune, mais je doute qu'il l'_____ accumulée de façon honnête.
- Il semble qu'il y _____ plus d'étudiants cette année que l'année dernière.

2 Douter. S'en douter. Choisissez.

- Ce bracelet est en argent massif.
- *Je m'en doute* : il est très lourd.
- *J'en doute* : il est trop léger.
- Il va faire beau cet après-midi.
- _____ : le temps se couvre.
- J'adore mon nouvel appartement !
- _____ : il est magnifique.
- On sera à Lyon dans une heure...
- _____ : il reste 250 km !

3 Sans doute. Sans aucun doute. Choisissez.

- Tu crois que Paul sera à l'heure ?
- *Sans aucun doute*. Il est toujours ponctuel.
- *Sans doute*. Mais on ne sait jamais.
- Vous viendrez nous voir ?
_____, mais ça dépendra de ma mère.
- Tu crois que le bébé a la varicelle ?
_____ : le médecin l'a confirmé.
- Vous partez toujours en Chine ?
_____, mais on attend notre visa.

4 Choisissez le verbe correspondant le mieux au contexte et transformez.

regretter suggérer exiger comprendre admettre redouter

- L'institutrice : « Les petits enfants sont agités et ils ont besoin de bouger. »
L'institutrice comprend que les petits enfants soient agités et qu'ils _____
- Le vieux monsieur : « - Il n'y a plus d'arbres et on ne peut plus s'asseoir à l'ombre. »

- Le dictateur : « - Toutes les radios feront mon éloge et entretiendront mon image de chef infailible. »

- Le comptable : « - C'est vrai : il y a une erreur dans mes calculs. Le directeur est furieux. C'est compréhensible. »

- Le professeur : « - Et si nous faisons une pause-café ? Et si nous allions dans le jardin ? »

- L'entrepreneur : « - La crise sera plus longue que prévu. Il faudra licencier du personnel. »

5 Transformez.

Le candidat n'a pas réagi positivement.
Il n'a pas pris de position nette.
Il n'a pas défendu son point de vue.
Il n'a pas répondu aux critiques.

Je m'attendais à ce qu'il réagisse positivement, _____

6 Subjonctif + que/à ce que.

Complétez selon le modèle.

- (aller) Il propose *que nous allions* au cinéma.
- (emmener) Il s'oppose _____ nous _____ sa fille.
- (partir) Il tient _____ nous _____ tout de suite.
- (prendre) Il suggère _____ nous _____ le bus.
- (rentrer) Il veille _____ nous _____ tôt.

CROYEZ-VOUS qu'il SOIT coupable ? SUPPOSONS qu'il le SOIT... Subjonctif : verbes introducteurs (2)

Les verbes habituellement suivis de l'indicatif peuvent être suivis du subjonctif lorsqu'ils introduisent une nuance de **doute**, qu'ils **atténuent** la portée d'une affirmation ou qu'ils portent une **appréciation subjective**.

Négation et interrogation avec inversion

- | | |
|---|--|
| - Je crois que X est coupable. | - Je ne crois pas qu'il soit coupable. |
| - Je pense qu'il a raison. | - Je ne pense pas qu'il ait raison. |
| - Est-ce que vous pensez qu'il a raison ? | - Pensez-vous qu'il ait raison ? |

» Lorsque le sujet des deux phrases est le même, on emploie l'infinitif.
On dit : Je ne crois pas qu'il puisse venir. Mais : Je ne crois pas **pouvoir** venir.

- On conserve l'indicatif avec une phrase interro-négative ou un futur.

- Ne croyez-vous pas qu'il est coupable ?	- Ne pensez-vous pas qu'il est temps d'agir ?
- Croyez-vous qu'il viendra demain ?	- Je ne crois pas qu'il viendra demain.

Adjectifs à valeur subjective ou morale

Je trouve qu'il est intelligent.
J'estime qu'il a du charisme.
Je juge qu'il est capable.

Je trouve absurde qu'il soit sous-employé.
J'estime normal qu'il ait du succès.
Je juge bon qu'il soit directeur.

Supposition à valeur d'hypothèse

- Après un **impératif** à valeur d'hypothèse (= si... alors...), on emploie souvent le subjonctif.

On suppose qu'il est coupable.	Supposons qu'il soit coupable...
On admet qu'il a des excuses.	Admettons qu'il ait des excuses...
On imagine qu'il fera des aveux.	Imaginons qu'il fasse des aveux...
- Et : en supposant que/en admettant que + subjonctif : En supposant qu'il soit coupable...

» **À supposer que** est toujours suivi du subjonctif.
À supposer qu'il fasse froid demain, que ferons-nous ? À supposer qu'il fera froid

Mise en relief avec la subordonnée en début de phrase

Je suis certain(e) qu'il est coupable.
Il est évident qu'il a menti.

Qu'il soit coupable, j'en suis certain(e).
Qu'il ait menti, c'est évident.

- » On emploie le **subjonctif** après « c'est que » une mise en relief.
- | | |
|---|--|
| L'idée, c'est que vous veniez avec nous. | L'idée, c'est que vous venez avec nous |
| Mon projet, c'est que nous partions ensemble. | mon projet, c'est que nous partons |

1 Transformez, selon le modèle.

La presse

La presse écrite est morte.
 Les blogs peuvent remplacer les journaux.
 Le Web est plus démocratique.
 Les besoins des lecteurs ont changé.
 L'information doit être totalement gratuite.

Je ne crois pas que la presse écrite soit morte. _____

2 Complétez, selon le modèle.

	est là	soit là
Je crois qu'il	x	
Je ne pense pas qu'il		x
J'imagine qu'il		
Je suppose qu'il		
Je trouve normal qu'il		
Imaginons qu'il		
Supposons qu'il		
Croyez-vous qu'il		
Est-ce que vous croyez		
Je trouve rassurant qu'il		

3 Transformez, selon le modèle.

Je déteste j'adore Je n'aime pas J'accepte Je n'accepte pas Je trouve sympathique/dangereux/normal

un homme/une femme

être mal élevé(e)
 être négligé(e)
 me faire la cour
 avoir les cheveux teints
 mettre du parfum
 flirter avec tout le monde
 mettre des vêtements très serrés
 me faire rire
 dire des gros mots
 avoir besoin d'indépendance
 me mentir
 être de bonne humeur

Je déteste qu'un homme soit mal élevé. _____

ma fille/mon fils de seize ans

boire de l'alcool
 être de mauvaise humeur
 conduire sans permis
 dormir chez des copains
 recevoir son copain/sa copine dans sa chambre
 sortir sans autorisation
 boire directement à la bouteille
 mettre mes vêtements
 avoir les cheveux rasés
 lire des bandes dessinées
 se servir dans le frigo
 aller à une rave partie* * fête techno en plein air

Je n'accepte pas que ma fille _____

4 Complétez avec un indicatif ou un subjonctif.

- Je trouve que les jeunes _____ influençables et je trouve dangereux qu'ils _____ livrés à eux-mêmes.
- J'estime que la vie en société _____ difficile et j'estime normal qu'il y _____ des tensions.
- Croyez-vous que les syndicats _____ prêts à négocier ? Est-ce que vous pensez qu'ils _____ tous d'accord ?
- Le principal pour moi, c'est que tout le monde _____ conscience des difficultés et que nous _____ solidaires.
- L'objectif de la direction, c'est que l'entreprise _____ des bénéfices et qu'elle _____ bien cotée en Bourse.
- Que le pouvoir d'achat se _____ détérioré, et qu'il y _____ plus de précarité, c'est évident.
- Le train part à 15 h, en supposant qu'il y _____ des trains aux mêmes heures le dimanche.
- Nous fêterons Noël dans notre nouvelle maison, à supposer que les travaux _____ d'ici là.
- Supposons que vous _____ une augmentation, que ferez-vous de cet argent ?
- Que la politesse _____ en voie de disparition, c'est malheureux.

Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE.

Subjonctif : formes impersonnelles

On emploie le subjonctif dans les formes impersonnelles quand elles placent le sujet sous la dépendance d'une situation (sous le « joug » des circonstances) et selon le degré de réalité qu'elles introduisent.

Formes impersonnelles

- **Il faut que/il vaut mieux que/il suffit que, etc.**

<i>Il faut que</i>		<i>tu t'en ailles.</i>
<i>Il vaut mieux que</i>		
<i>Il suffit que</i>		

- 】 Si, par le contexte, le sujet n'a pas besoin d'être mentionné, on emploie **il faut + infinitif**.
Bon, je n'aime pas ça, mais il faut aller travailler. = il faut que j'aille travailler.

- 】 On dit : *Il faut que je parte. Il vaut mieux que je parte. il faut mieux que je parte.*

- **Il est + adjectif** s'emploie avec l'indicatif ou le subjonctif selon le degré de réalité de l'adjectif.

Il est sûr/certain/probable/fort probable qu'il sera élu. (+ 50 % de chances = indicatif)
Il est possible/impossible/peu probable, qu'il soit élu. (- 50 % de chances = subjonctif)

- On dit aussi :

<i>Il se peut/Il arrive qu'</i>		<i>il pleuve en juin.</i>
<i>Il y a des chances qu'</i>		
<i>Il est fréquent/rare qu'</i>		

- Les adjectifs d'appréciation ou les verbes de sensation sont suivis du subjonctif.

Il est normal/étonnant/honteux qu'il parte.
Ça m'agace/m'ennuie/me déprime qu'il parte.

- Expression : *Il s'en est fallu de peu que je sois en retard.*
= J'ai failli être en retard. C'est presque arrivé.

Quelques autres emplois

- Prière, souhait, ordre, injonction et formules figées.

- <i>Fasse le ciel qu'on nous entende.</i>	- <i>Vienne la pluie !</i>
- <i>Vive la France !</i>	- <i>Ainsi soit-il.</i>
- <i>Qu'il sorte !</i>	- <i>Pourvu qu'il fasse beau !</i>
- <i>Allez, on y va : advienne que pourra !</i>	- <i>Que je fasse ça, moi ?</i>

- 】 Les formes adverbiales placées en début de phrase sont suivies de l'indicatif. On dit :
Il se peut/il est possible qu'il vienne. Mais : *Peut-être qu'il viendra.* *Peut-être-il-va-venir.*
Je suis heureux qu'il soit là. *Heureusement qu'il est là.*
J'empêcherai qu'il (ne) parte. *N'empêche qu'il partira...*

1 Il faut que. Transformez, selon le modèle.

1. Dormez davantage ! Faites plus de sport ! *Il faut que vous dormiez davantage et que vous* _____
2. Prenez des congés ! Partez en vacances ! _____
3. Allez à la piscine ! Buvez plus d'eau ! _____
4. Écrivez à vos amis ! Sortez davantage ! _____
5. Mettez des couleurs gaies ! Changez de garde-robe ! _____
6. Faites des exercices ! Apprenez le subjonctif ! _____

2 Indicatif ou subjonctif : transformez, selon le modèle. Commentez.

Notre époque

- A : Un footballeur a un salaire 1 000 fois supérieur à celui d'un médecin. C'est scandaleux.
 B : Pendant ce temps, des milliers de postes d'infirmiers sont supprimés. C'est inquiétant.
 A : Une star devient un modèle à imiter et les comiques de la télévision font la pluie et le beau temps*.
 C'est choquant. C'est le siècle de la frivolité !
 B : Et, regardez, les émissions de télé-réalité ont du succès dans le monde entier. Et chaque émission fait de la surenchère* dans la vulgarité. C'est affligeant.
 A : Alors, les jeunes veulent devenir riches et célèbres sans faire d'effort. C'est normal.
 B : Ils ne savent plus ce qui est vrai ou faux, ce qui est réel et ce qui est virtuel, c'est évident.
 A : Ils ne savent pas vivre sans ordinateur. Ils n'ont plus le temps ni l'envie de lire. C'est dommage.
 B : Ils auront du mal à trouver un emploi s'ils n'ont pas de qualification. C'est probable.
 A : Mais ils auront peut-être accès à d'autres emplois. Ils seront peut-être plus solidaires et plus responsables que nous sur le plan politique et écologique... C'est possible.

*Faire la pluie et le beau temps : être une référence, diriger les opinions des autres * surenchérir : faire toujours plus

Il est scandaleux qu'un footballeur ait un salaire 1 000 fois supérieur à celui d'un médecin. _____

3 Complétez librement.

1. - Léo veut sortir le soir? Eh bien qu'il sorte le soir ! Il veut boire de la bière ? Eh bien qu'il _____ de la bière !
 Il veut dormir jusqu'à midi ? Eh bien qu'il _____ jusqu'à midi ! Il veut faire l'idiot ? Eh bien qu'il _____ l'idiot, mais qu'il ne _____ pas pleurer sur mon épaule s'il rate ses examens.
 - Moi, j'empêcherai que mon fils _____ de l'alcool et qu'il _____ tard le soir...
 - N'empêche qu'il _____ de l'alcool et qu'il _____ tard, comme tous les autres... Ne te fais pas d'illusion.
2. - Je suis heureuse que Max _____ ses congés en même temps que moi. Ça fait longtemps que nous ne sommes pas partis ensemble. Nous allons en Bretagne. Pourvu qu'il _____ beau...
 - Emporte un parapluie et un imperméable : il est probable qu'il _____, c'est normal, sur la côte bretonne.
 Mais il arrive aussi qu'il _____ très chaud, comme la semaine dernière.
3. - Une vieille dame a traversé la rue sans regarder. Il s'en est fallu de peu qu'elle _____ renversée par une voiture.
 Heureusement que le conducteur _____ de bons réflexes. La voiture a stoppé à deux centimètres de la dame.
 - Il est fréquent qu'il y _____ des accidents à ce carrefour. Il se peut que la signalisation _____ défectueuse...

Je cherche un studio QUI SOIT bon marché.

Subjonctif : subordonnées relatives

Lorsque les faits introduits par une subordonnée relative sont réels, on emploie l'indicatif. Lorsqu'ils ne sont que possibles, souhaités, rares ou uniques, on emploie le subjonctif.

Indicatif et subjonctif dans les subordonnées relatives

■ Expression du réel : verbe à l'indicatif

*Je connais une jeune fille **qui peut** garder les enfants le soir.
J'ai visité une maison **qui a** trois chambres et un jardin.*

■ Expression du possible : verbe au subjonctif

*Connaissez-vous quelqu'un **qui puisse** garder les enfants le soir ?
Je cherche une maison **qui ait** trois chambres et un jardin.*

■ Expression de l'exception : verbe au subjonctif

● Le seul, l'unique, le premier : superlatifs d'exception.

*Gilda est très belle. C'est la plus belle femme **qui soit**.
Seule Jane connaît la vérité. C'est la seule **qui connaisse** la vérité.
Je connais un poème par cœur. C'est d'ailleurs l'unique poème **que je connaisse**.*

】 On emploie le subjonctif pour marquer l'exception et l'indicatif pour un simple classement.
*Léonard de Vinci est le premier **qui ait** imaginé des lentilles de contact.
Le premier **qui a** trouvé la réponse a gagné un prix.*

■ Expression de la rareté : verbe au subjonctif (l'indicatif est accepté)

● Personne, rien, peu de..., ne ... que

Comparez : *Personne ne sait danser comme toi.*

*Je ne connais personne **qui sache** danser aussi bien que toi.*

Rien n'est meilleur qu'une pêche bien mûre.

*Il n'y a rien **qui soit** meilleur qu'une pêche bien mûre.*

Toi seul me fais rire.

*Il n'y a que toi **qui me fasses** rire.*

Expressions : – Il fait chaud ! – C'est le moins qu'on puisse dire : on étouffe...
– Pourtant on est en hiver, (pour) autant que je sache.

LE FAIT est QUE.../LE FAIT QUE...

■ Le fait est que + indicatif constate une réalité.

*Le fait est qu'on est en hiver.
Le fait est qu'il fait très chaud.*

■ Le fait que + subjonctif met en lumière une réalité.

*Le fait qu'on soit en hiver rend encore
plus étrange le fait qu'il fasse si chaud.*

● L'indicatif est possible (mais rare) après le fait que : *Le fait qu'il est malade justifie son absence.*

Nous rêvons tous d'une société qui **puisse** répondre à nos besoins vitaux et superflus.

Connaissez-vous un homme qui n'**ait aimé** qu'une femme ?

Alfred de Musset

1 Exception. Rareté. **Transformez.**

Max t'accompagnera : Il a mon adresse.
Il vient en voiture.
Il connaît le chemin.
Il a le code

C'est le seul qui ait mon adresse, c'est le seul _____

2 Indicatif ou subjonctif. **Complétez.**

1. Je cherche un ordinateur portable qui *soit* très léger et qui _____ un clavier américain.
2. Je connais une personne qui _____ parler cinq langues et qui _____ de la traduction simultanée.
3. J'aimerais trouver une employée qui _____ cuisiner aussi bien que Flora et qui _____ aussi agréable.
4. J'ai trouvé un petit chat noir qui _____ très mignon et qui _____ seulement quelques semaines.
5. Je cherche un appartement qui _____ bon marché et où il n'y _____ pas de travaux. C'est difficile...

3 Indicatif ou subjonctif. **Complétez, selon le modèle :**

Marco

Marco est l'ami qui me *comprend* le mieux. C'est le seul d'ailleurs qui me _____ vraiment.
Il fait les meilleures lasagnes qui _____ : des lasagnes qui _____ à la fois légères et savoureuses.
Il _____ très bien faire les gâteaux. C'est le seul qui _____ faire « Le Vrai Tiramisu ».
Marco est un garçon qui me _____. Je ne connais personne qui me _____
autant que lui. C'est une des rares personnes auprès de qui je _____ bien. D'ailleurs, tout le
monde _____ bien avec lui et nos soirées entre amis sont formidables.

(comprendre)
(être)
(savoir)
(faire rire)
(se sentir)

4 **Complétez.**

1. Il est rare qu'un homme *sache* bien repasser une chemise. Une femme aussi d'ailleurs...
2. Je connais une fille très belle. Elle s'appelle Mina. C'est la plus belle fille que je _____.
3. Je ne connais personne qui _____ autant de paires de chaussures que ma tante Mimi.
4. Il y a très peu de gens qui _____ parfaitement les règles d'accord du participe passé.
5. Pour moi, il n'y a rien qui _____ plus important que l'amitié.
6. Cathy fait des poteries à l'ancienne. Il n'y a presque plus d'artisans qui _____ des poteries à la main.
7. « Chez Pipo » est le seul restaurant que je _____ où l'on paie selon son humeur.
8. Il est rare qu'une viande blanche* _____ autant de goût. Comment l'avez-vous préparée ?

* viande blanche : volaille

5 Indicatif ou subjonctif. **Complétez.**

1. Le fils du voisin veut devenir acteur. Le fait est qu'il _____ joli garçon... 2. Le fait que tu _____ en vacances ne te dispense pas de faire ton lit! 3. Tu cuisines merveilleusement. C'est le moins que l'on _____ dire! 4. Pour autant que je _____, il y a très peu de mots masculins qui finissent par « té ».
5. Le fait est qu'il n'y _____ plus beaucoup d'îles désertes aujourd'hui. 6. Il neige, mais le fait qu'il y _____ du soleil est déjà pas mal.

AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'II PARTE.

Subjonctif : subordonnées de temps

On emploie le subjonctif quand l'action de la principale se situe **avant** celle de la subordonnée et qu'elle exprime une **dépendance temporelle**.

Expressions de temps suivies du subjonctif

- **Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que** = avant

*Composte ton billet **avant que** le train (ne*) parte.* * ne explétif facultatif

*Je lirai un magazine **en attendant que** le train parte.*

*J'attendrai sur le quai **jusqu'à ce que** le train parte.*

- **Le temps que, d'ici (à ce) que** = délai

*Attends-moi, **le temps que** je mette un pull.* = neutre

D'ici (à ce) que tu sois prêt(e), tout sera fermé.* = nuance d'ironie

» Si les deux propositions ont le même sujet, on emploie « de » + infinitif.

*J'ai tout rangé **avant de** partir.*

*J'ai tout rangé **avant que** je parte*

*J'ai lu **en attendant de** prendre le train.*

*J'ai lu **en attendant que** je prenne*

Mais avec « jusqu'à ce que », on dit :

*J'ai travaillé **jusqu'à ce que** je sois épuisée.*

Expressions de temps suivies de l'indicatif

- **Tant que, aussi longtemps que** = pendant

***Tant qu'il y a** de la vie, il y a de l'espoir.*

les actions sont contemporaines

***Aussi longtemps que** je vivrai, je t'aimerai.*

les temps sont symétriques

» **Tant que** est suivi de l'indicatif, **jusqu'à ce que** du subjonctif. Comparez :

*Tu ne pourras pas travailler **tant que** tu n'auras pas 16 ans.*

= *Tu dois attendre **jusqu'à ce que** tu aies plus de 16 ans.* jusqu'à ce que tu as

- **Après que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine ... que** = après

*J'ai dîné **après que** Max est parti.*

***Une fois qu'on a** compris la règle, c'est facile.*

***Dès que** je suis rentré(e), je me suis couché(e).*

- Par analogie avec « avant que », on entend souvent : *J'ai dîné **après que** tu sois parti.*

» Avec le même sujet, on emploie l'**infinitif passé**.

*Je suis sorti(e) **après avoir** dîné. J'ai pris mon petit déjeuner **après m'être** habillé(e).*

» On dit : ***Avant d'avoir** fait... Mais : **Après avoir** fait... Après d'avoir fait*

» On dit : ***Une fois que** l'examen est passé, on est soulagés. ~~Une fois que~~ l'examen soit passé*

1 Lisez. Observez.

La cigale

Sur un grand pin, près de la mer,
 De l'aube **jusqu'au** soir, la cigale fredonne
 Elle le sait, elle mourra, **d'ici** l'automne.
 Mais **d'ici qu'**elle meure, elle aura bien chanté.
 Jusqu'à sa dernière heure, et **jusqu'à** satiété
Tant qu'elle aura du souffle, elle répétera :
 « Que l'on pleure ou l'on chante,
 Mes amis, ici-bas, la vie passe quand même,
 J'ai fait mon choix, faites de même. »

Rose Ablémont



2 Avant de/avant que. Continuez.

- Je dois te revoir avant
 mon départ. = *avant de partir.*
 ton départ. = *avant que tu ne partes.*
 ton mariage. = _____
 mon mariage. = _____
 la fin de la journée. = _____
 mon retour au pays. = _____
 le retour de ton mari. = _____

3 En attendant que. Transformez.

1. On viendra vous chercher. *Patientez en attendant qu'on vienne vous chercher.*
2. On vous fera signe. Restez chez vous _____
3. On vous dira que faire. Restez en contact _____
4. On vous recevra. Installez-vous _____

4 Jusqu'à ce que. Transformez.

1. travailler/revenir (les enfants) *Je travaillerai jusqu'à ce que tu reviennes.*
2. répéter/comprendre (tous les élèves) _____
3. attendre/partir (le train) _____
4. lire/s'endormir (ma petite fille) _____

5 Tant que, jusqu'à ce que. Complétez.

1. (pouvoir) Jo vivra chez moi tant qu'il ne *pourra* pas travailler. Je le logerai jusqu'à ce qu'il *puisse* travailler.
2. (savoir) Révise jusqu'à ce que tu _____ ta leçon. N'arrête pas tant que tu ne la _____ pas.
3. (obtenir) Insistez jusqu'à ce vous _____ une réponse. Continuez tant que vous n'_____ pas de réponse.
4. (être) Tu ne pourras pas conduire tant que tu ne _____ pas majeur. Attends jusqu'à ce que tu _____ majeur.

6 Complétez avec tant que ou jusqu'à ce que et retrouvez les verbes manquants.

1. L'enfant a agacé le chat _____ il _____ patience et qu'il le griffe.
2. Les traversées en ferry seront suspendues _____ la mer _____ aussi agitée.
3. Il y aura des conflits _____ il _____ des injustices sociales.
4. Nous nous battons _____ toute la lumière _____ faite.
5. Nous habiterons à l'hôtel _____ les travaux de notre appartement ne _____ pas finis.
6. _____ la loi sur les pesticides ne _____ pas appliquée, notre santé _____ en danger.
7. Je rappellerai le service dépannage _____ un être humain me _____ !

Tableau récapitulatif des subordonnées de temps

	Moments	+ nom	+ infinitif ou participe passé	indicatif	subjonctif
A V A N T	Avant En attendant D'ici Jusqu'à	notre départ votre arrivée			
	Avant de En attendant de		partir avoir fini		
	Avant que En attendant que Jusqu'à <u>ce que</u> D'ici (<u>à ce que</u>) Le temps que				tu partes tu reviennes tu sois prêt
P E N D A N T	Quand Au moment où			nous sommes partis nous sommes rentrés nous rentrions	
	Pendant que Tandis que Alors que Comme			nous dormions nous partions nous rentrions	
	Tant que			nous pourrions nous vivrions	
A P R È S	Après	notre départ votre arrivée	être partis avoir fini		
	Dès Depuis	notre départ votre arrivée			
	Après que Dès que Depuis que Sitôt que Aussitôt que Une fois que			nous sommes partis nous sommes rentrés	
	À peine ... que			étions-nous partis étions-nous rentrés	
	Une fois Aussitôt Sitôt À peine		partis rentrés		

Une fois, aussitôt, sitôt, à peine peuvent souvent être omis.

Un fois passé l'examen, ça ira mieux.

Passé l'examen, ça ira mieux.

Aussitôt arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.

Arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.

1 Complétez avec *avant de*, *après avoir* ou *après être*, et les pronoms éventuels, selon le modèle.

entrer - retirer - manger - repasser - utiliser

Bonne attitude

Je lis le mode d'emploi *avant d'utiliser* un appareil et je range l'appareil *après l'avoir utilisé*.

Je m'essuie les pieds _____ et je ferme la porte à clé _____

Je me lave les mains _____ et les dents _____

Je remplis d'eau le réservoir du fer _____ et je vide le réservoir _____

Je consulte mon solde _____ de l'argent et je range tout de suite l'argent _____

2 Après + infinitif passé. Transformez.

- Jules et Jim se sont réconciliés après leur dispute. / *après s'être disputés*.
- Le ministre a tenu une conférence de presse après sa démission. / _____
- Paul et Anne se sont mariés juste après leur rencontre. / _____
- Les joueurs étaient déprimés après leur défaite en finale. / _____
- Jules a fait une fête après sa réussite au baccalauréat. / _____

3 Une fois que. Complétez librement.

- On sait faire du vélo toute sa vie, *une fois qu'on a appris*.
- Il est difficile d'arrêter de fumer, _____
- Cette règle est facile à appliquer, _____
- On ne doit pas recongeler un produit, _____
- Les piétons peuvent traverser, _____

4 Complétez avec les éléments manquants.

tant que - en attendant que - dès que - d'ici que - avant que - jusqu'à ce que

- Asseyez-vous dans la salle d'attente, _____ que le docteur vienne vous chercher.
- Les hirondelles partent _____ l'hiver arrive et reviennent _____ le printemps est là.
- Ne vous découragez pas : continuez à chercher _____ vous trouviez la réponse.
- Tu es trop lent : _____ que tu aies fini tes devoirs, il fera nuit.
- On est responsable de ses enfants _____ ils ne sont pas majeurs.
- L'oiseau s'est envolé _____ j'ai ouvert la cage.
- _____ il y a de la vie, il y a de l'espoir, dit-on.
- Les équipes de secours ont continué les recherches _____ qu'il n'y ait plus aucun espoir.
- Les enfants n'auront pas le temps de tout ranger _____ leurs parents ne reviennent.

5 Complétez librement.

- On ne connaît pas les gens tant que _____
- L'oiseau nourrit ses petits jusqu'à ce qu'ils _____
- On ne sait pas qui gagnera tant que le match _____
- Il faut profiter de la vie tant que _____
- Révisé ta poésie jusqu'à ce que tu _____

6 Commentez la phrase de Jean Rostand :

« Tant qu'il y aura des dictatures, je n'aurai pas le cœur à critiquer une démocratie. »

FORMATION du SUBJONCTIF

Subjonctif présent et subjonctif passé

Le subjonctif comprend quatre temps mais seuls le présent et le passé sont employés dans la langue courante.

PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ	PLUS-QUE-PARFAIT
que j'aime	que j'aimasse	que j'aie aimé	que j'eusse aimé
que tu aimes	que tu aimasses	que tu aies aimé	que tu eusses aimé
qu'il aime	qu'il aimât	qu'il ait aimé	qu'il eût aimé
que nous aimions	que nous aimassions	que nous ayons aimé	que nous eussions aimé
que vous aimiez	que vous aimassiez	que vous ayez aimé	que vous eussiez aimé
qu'ils aiment	qu'ils aimassent	qu'ils aient aimé	qu'ils eussent aimé

Présent du subjonctif

- Il se forme sur :

le radical de « ils » + **-e -es -e -ions -iez -ent**
au présent de l'indicatif

Ils finissent *que je finisse* *que tu finisses* *que nous finissions...*
Ils mettent *que je mette* *que tu mettes* *que nous mettions...*

- Si « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, on conserve cette différence au subjonctif. *que je reçoive* *que nous recevions*

- Les verbes en **-ier** prennent deux « i ». Distinguez :

nous étudions (indicatif présent) *que nous étudiions* (subjonctif présent)
nous recopions (indicatif présent) *que nous recopiions* (subjonctif présent)

- Attention aussi aux verbes en **-yer** :

nous envoyons (indicatif présent) *que nous envoyions* (subjonctif présent)

- **Verbes irréguliers**

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	POUVOIR	SAVOIR	VOULOIR
<i>que je</i>	<i>sois</i>	<i>aie</i>	<i>aille</i>	<i>fasse</i>	<i>puisse</i>	<i>sache</i>	<i>veille</i>
<i>que tu</i>	<i>sois</i>	<i>aies</i>	<i>ailles</i>	<i>fasses</i>	<i>puisses</i>	<i>saches</i>	<i>veilles</i>
<i>qu'il</i>	<i>soit</i>	<i>ait</i>	<i>aille</i>	<i>fasse</i>	<i>puisse</i>	<i>sache</i>	<i>veille</i>
<i>que nous</i>	<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>allions</i>	<i>fassions</i>	<i>puissions</i>	<i>sachions</i>	<i>voulions</i>
<i>que vous</i>	<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>alliez</i>	<i>fassiez</i>	<i>puissiez</i>	<i>sachiez</i>	<i>vouliez</i>
<i>qu'ils</i>	<i>soient</i>	<i>aient</i>	<i>aillent</i>	<i>fassent</i>	<i>puissent</i>	<i>sachent</i>	<i>veillent</i>

› Notez l'orthographe : *J'ai peu de temps pour finir mon travail.* (indicatif)

Il faut que j'aie plus de temps pour finir. (subjonctif)

- Tous les verbes sauf « être » et « avoir » se terminent par « e » à la 3^e personne du singulier. *Il faut qu'il voie un médecin. Il faut qu'il croie en nous.*

1 Complétez selon le modèle.

VERBES	INDICATIF PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
acheter	<i>Ils achètent des fruits.</i>	<i>Il faut qu'il achète des fruits. Il faut que nous achetions des fruits</i>
jeter		
étudier		
conduire		
repeindre		
avoir		
dire		
copier		
finir		
savoir		
dormir		
vivre		
balayer		
être		
éteindre		
boire		
prendre		
aller		
envoyer		
voir		
croire		
venir		
faire		
pouvoir		

2 Révision. Complétez librement.

- Je suis ravi(e) que vous soyez parmi nous ce soir.
- _____ qu'il fera beau le week-end prochain.
- _____ qu'il y ait des embouteillages vendredi soir.
- _____ que la voisine ait entendu ce que tu lui as dit : elle est sourde.
- _____ que tu mettes un manteau, il fait très froid.
- _____ que Paul Durand sera élu à une grande majorité.
- _____ que vous n'aimiez pas le dernier Woody Allen. Je le trouve réjouissant.
- _____ que ton fils ait encore grandi : il a pourtant plus de 20 ans !

PASSÉ DU SUBJONCTIF

- Formation : être ou avoir au subjonctif présent + participe passé

que je sois parti *qu'il soit rentré* *que nous soyons arrivé(e)s*
que j'aie fini *qu'il ait dîné* *que nous ayons parlé*

- On emploie le subjonctif présent pour un événement postérieur à la principale et le subjonctif passé pour un événement antérieur.

J'ai peur qu'elle (ne) parte *J'ai peur qu'elle (ne) soit partie*
= à venir = passé

- On emploie souvent le passé du subjonctif après des phrases exprimant le regret.

Je suis désolé(e)
Il est dommage
Dommage *que vous n'ayez pas eu le temps de venir.*

IMPARFAIT DU SUBJONCTIF

- Il se forme sur :
la 3^e personne du singulier + -sse -sses -ât -ssions -ssiez -ssent
du passé simple

Il parla *que je parlasse* *que tu parlasses* *qu'il parlât*
Il voulu-t *que je voulusse* *que tu voulusses* *qu'il voulût*
Il fini-t *que je finisse* *que tu finisses* *qu'il finît*

- L'imparfait du subjonctif est surtout employé à l'écrit dans un texte littéraire ancien. Il a une connotation précieuse. Aujourd'hui, on lui préfère le subjonctif présent.

Il était nécessaire qu'il parlât. → *Il était nécessaire qu'il parle.*

PLUS-QUE-PARFAIT DU SUBJONCTIF

- Formation : être ou avoir au subjonctif imparfait + participe passé

que tu fusses venu *que j'eusse parlé* *qu'ils eussent crû*

- Le plus-que-parfait du subjonctif est peu usité, même à l'écrit. On lui préfère le subjonctif passé.

Il a regretté que vous fussiez parti si tôt. → *Il a regretté que vous soyez parti si tôt.*

- On l'emploie surtout avec une valeur de conditionnel.

On eût dit un animal sauvage. *Ils reculèrent comme s'ils eussent été frappés de stupeur.*
= On aurait dit = comme s'ils avaient été

1 Subjonctif passé. Transformez.

Avant l'examen, il faut :
lire tous les livres au programme
rédiger des fiches de lecture
faire un maximum d'exercices
se documenter sur Internet
trier les informations recueillies
s'exercer à parler en public

Avant l'examen, il faut que :
vous ayez lu tous les livres au programme

2 Subjonctif passé. Transformez.

1. Jo s'est souvenu de mon anniversaire ! Ça me fait plaisir *que Jo se soit souvenu de mon anniversaire !*
2. Paul a encore oublié notre rendez-vous. Ça m'énerve _____
3. Albert a eu une mauvaise note en maths. Ça me surprend _____
4. Ma nièce a raté son examen... Ça me fait de la peine _____
5. Les ouvriers n'ont pas fini le chantier. Ça m'ennuie _____

3 Subjonctif passé. Transformez.

1. - Tu n'as pas eu mon message ? C'est bizarre. - *C'est bizarre que tu n'aies pas eu mon message...*
2. - Tu as pensé à appeler tes grand-parents ? C'est bien. - _____
3. - Tu as oublié d'emporter ton maillot ? C'est bête. - _____
4. - Tu as retrouvé ton sac bleu ! C'est génial... - _____
5. - Tu as perdu ta carte d'identité ? C'est embêtant. - _____

4 Superlatif. Transformez selon le modèle.

1. J'ai rencontré des gens très ennuyeux. Ce sont les gens *les plus ennuyeux que j'aie jamais rencontrés.*
2. J'ai passé un week-end horrible ! C'est le week-end _____
3. J'ai mangé de très mauvaises pâtes chez « Schifo ». Ce sont les pâtes _____
4. Je suis monté(e) dans un ascenseur ridiculement petit. C'est l'ascenseur _____
5. J'ai vu un film idiot à la télé. C'est le film _____

5 Révision. Subjonctif présent et passé. Complétez.

Mademoiselle Grimbert

Mademoiselle Grimbert remplace notre vieille institutrice qui est malade. Je trouve qu'elle _____ plus belle que toutes les actrices que je collectionne dans mon classeur. Je ne connais personne qui _____ d'aussi beaux yeux et d'aussi beaux cheveux. J'ai l'impression que tout le monde _____ amoureux d'elle et j'ai le sentiment que toute la classe _____ des efforts pour travailler le mieux possible. Il arrive que mademoiselle Grimbert _____ son cours de sciences dehors au soleil, et il est fréquent qu'elle nous _____ des livres de contes en fin de journée. Les poésies que nous apprenons sont les plus jolies que nous _____ jamais _____, les musiques que nous écoutons sont les plus belles que nous _____ jamais _____, et nos résultats scolaires sont les meilleurs que nous _____ jamais _____. On est surpris que mademoiselle Grimbert _____ toujours positive et qu'elle ne se _____ jamais en colère.

S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses avec si

Pour imaginer une situation soumise à condition, on crée une hypothèse.

L'HYPOTHÈSE avec si

■ Sur le futur :	SI + présent	//	futur
	<i>Si je gagne au Loto,</i>		<i>j'achèterai un bateau.</i>
	<i>Si tu ne cours pas,</i>		<i>tu vas rater le bus.</i>

- Le présent ou l'impératif peuvent remplacer le futur si la conséquence est immédiate.

Si tu veux, je viens avec toi. S'il insiste, acceptez !

■ Sur le présent :	SI + imparfait	//	conditionnel présent	
	<i>Si j'étais jeune,</i>		<i>je voyagerais.</i>	= je ne suis pas jeune.
	<i>Si il faisait beau,</i>		<i>on irait à la mer.</i>	= il ne fait pas beau.

- Cette construction peut avoir la valeur d'un futur improbable ou d'un souhait.

Ah, si un jour les guerres cessaient, le monde serait plus beau.

■ Sur le passé :	SI + plus-que-parfait	//	conditionnel passé	
	<i>Si tu avais étudié,</i>		<i>tu aurais réussi.</i>	= tu n'as pas étudié
	<i>Si je n'avais pas couru,</i>		<i>j'aurais raté le bus.</i>	= j'ai couru

- L'imparfait peut remplacer le conditionnel passé (conséquence inévitable).

Si je n'avais pas couru, je ratais le bus.

- Selon les contextes, on peut avoir de nombreuses combinaisons de temps.

Si vous avez planté votre arbre en septembre, il fleurira en mars.

Si tu avais mieux rangé tes affaires hier, tu les retrouverais aujourd'hui.

- On emploie généralement **que** + **subjonctif** lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

Si vous appelez et que je sois occupé(e), laissez un message.

▶ Après **si**, jamais de futur ni de conditionnel (pas de formes en « r »).

On dit : *Si j'avais su, je ne serais pas venu. Si j'aurais su, je ne serais pas venu(e).*

▶ Après **si**, pas de subjonctif : *Si nous avions su, nous serions venus... Si nous ayons su...*

LE CONDITIONNEL : formation

- Le conditionnel présent se forme sur le futur simple + terminaisons de l'imparfait.

Je danserai Je serai Il faudra → Je danserais Je serais Il faudrait

- Le conditionnel passé se forme avec être ou avoir au conditionnel présent + participe passé.

J'ai voulu Je suis venu → J'aurais voulu Je serais venu

– Monsieur, si j'étais votre épouse, je mettrais de l'arsenic dans votre café.

– Madame, si j'étais votre mari, je le boirais.

Sir Winston Churchill
(dialogue avec Lady Astor)

1 Complétez.

Paradoxe

Si je travaillais moins, je ferais plus de sport.

Si _____, je serais plus musclé.

Si _____, j'aurais plus de résistance.

Si _____, je serais moins fatigué.

Si _____, je travaillerais plus...

2 Trouvez les verbes. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- | | |
|--|--|
| 1. Si je <u>gagne</u> au Loto, j'achèterai une maison. | 5. Si tu _____ une sieste, tu te sentiras mieux. |
| 2. Si on _____ le bus, on prendra le suivant. | 6. Si je _____ plus courageux, je démissionnerais. |
| 3. Si tu _____ bien, tu trouveras la solution. | 7. S'il _____ beau, nous déjeunerions dehors. |
| 4. Si je _____ vingt ans, je voyagerais. | 8. Si je _____ toi, j'accepterais cette offre. |

3 Trouvez les verbes. Plusieurs possibilités. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- Si je bois du café après cinq heures de l'après-midi, je ne dors pas la nuit.
- Si la température _____ en dessous de zéro degré, il va geler.
- Si tu me _____ ton portable, je te prêterai le mien.
- L'ordinateur s'allume si on _____ sur le bouton rouge.
- Si tu _____ ton examen en juin, tu devrais le repasser en septembre.
- Si tu as mal à la tête, _____ tout de suite une aspirine.
- Si le conducteur _____ le feu rouge, l'accident n'aurait pas eu lieu.
- Si quelqu'un m'appelle, _____ de me rappeler plus tard.
- Si tu es bien sage, le Père Noël te _____ de jolis cadeaux !
- Si les voisins ne _____ les pompiers, la maison aurait entièrement brûlé.
- Si, par miracle, il _____ beau le week-end prochain, on pourrait aller à la plage.

4 Imaginez des hypothèses

- La caissière d'un supermarché vous rend trop d'argent. Que faites-vous ?
Si _____
- Un petit enfant joue avec un couteau. Que faites-vous ?
Si _____
- Un SDF ivre vous insulte dans la rue. Que faites-vous ?
Si _____
- Vous montez dans le bus et vous vous rendez compte que vous n'avez ni argent ni ticket. Que faites-vous ?
Si _____
- On vous propose de vous lire les lignes de la main. Que faites-vous ?
Si _____
- Vous trouvez une statuette ancienne enterré dans votre jardin. Que faites-vous ?
Si _____

EXERCICES

1 Lisez. Observez.

Invectives

Moi, si j'avais vingt fils,
Ils auraient vingt chevaux,
Et fuiraient au galop,
Le Pédant et l'École
(...)

Et si j'avais cent fils,
Ils auraient cent chevaux,
Pour vite désertar,
Le sergent et l'Armée.

Paul Verlaine



2 Transformez avec une hypothèse.

La candidate n'a pas de voiture.
Elle n'a pas assez d'ambition.

Elle connaît mal l'informatique.
Elle n'est pas disponible le samedi.

Elle a peu d'expérience.
Elle est trop timide.

Si la candidate avait une voiture, _____
_____, je l'embaucherais.

3 Répondez librement.

1. Que se passera-t-il si :

- votre propriétaire double votre loyer ? - _____
- vous buvez trop d'alcool ? - _____
- vous oubliez de recharger votre portable ? - _____

2. Que se passerait-il si :

- le soleil s'éteignait ? - _____
- on avait des ailes ? - _____
- les hommes devenaient végétariens ? - _____

3. Que ce serait-il passé si :

- le feu avait pris chez vous en votre absence ? - _____
- votre père n'avait pas rencontré votre mère ? - _____
- Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ? - _____

4 Répondez en articulant les conditions, selon le modèle.

1. On vous attaque. Vous êtes seul dans la rue. On vous prend votre portefeuille. Que faites-vous ?
2. Votre femme (votre mari) vous trompe. Vous le savez. Que faites-vous ?
3. Vous marchez dans la rue. Il se met à pleuvoir. Vous n'avez pas de parapluie. Que faites-vous ?
4. Vous faites la queue à la poste. Une vieille dame passe devant vous sans rien dire. Que faites-vous ?
5. Vous êtes dans un café. Quelqu'un part en oubliant son portable sur une table. Que faites-vous ?

Si on m'attaquait et que je sois seul dans la rue et qu'on me prenne mon portefeuille, je n'essaierais pas de résister, je le donnerais, puis j'irais porter plainte à la police.

1 Lisez. Observez.

Jacques le Fataliste

Jacques a contraint une bande de brigands à se coucher et à lui remettre ses armes et ses biens. Le maître de Jacques s'étonne de sa hardiesse.

Le maître : – S'ils **avaient refusé** de se coucher ?

Jacques : – Cela était impossible.

Le maître : – Pourquoi ?

Jacques : – Parce qu'ils ne l'ont pas fait.

Le maître : – S'ils **se relevaient** ?

Jacques : – Tant pis ou tant mieux.

Le maître : – Si...si... si...et...

Jacques : – Si la mer **bouillait**, il y **aurait**, comme on dit, bien des poissons de cuits.

Denis Diderot

W ou le souvenir d'enfance

Georges Perec imagine ce qu'il aurait vécu s'il n'avait pas perdu ses parents.

Moi, j'**aurais aimé** aider ma mère à débarrasser la table de la cuisine après le dîner, sur la table il y **aurait eu** une toile cirée à petits carreaux bleus, au-dessus de la table il y **aurait eu** une suspension avec un abat-jour presque en forme d'assiette. (...) Puis **je serais allé** chercher mon cartable, j'**aurais sorti** mon livre, mes cahiers et mon plumier de bois, je les **aurais posés** sur la table et j'**aurais fait** mes devoirs. C'est comme ça que ça se passait dans mes livres de classe.

Georges Perec

2 Hypothèses sur le passé. Lisez puis transformez.

Quelle poisse* !

C'est idiot ! Paul et moi, on est partis en week-end sans écouter la météo. On n'a pas su qu'il allait neiger et on n'a pas emporté de chaînes. Alors on est restés coincés sur la route dans un motel minable, comme des idiots. En plus, je n'avais pas pris mon ordinateur et on n'a pas pu voir les super DVD que j'avais emportés. Au lieu de ça, on a été obligés de regarder des trucs débiles à la télé. Pour arranger le tout, je n'avais pas pris de chaussures fourrées, je me suis enrhumée et je n'ai même pas pu profiter de la neige. Quelle poisse !

*poisse (familier) : malchance

Si on avait écouté la radio avant de partir, on aurait su _____

3 Hypothèses. Transformez, selon le modèle.

1. Tu ranges mal tes affaires et tu es toujours paniqué(e). *Si tu rangeais mieux tes affaires, tu serais moins paniqué(e).*
2. Tu parles trop vite : on comprend mal ce que tu dis. _____
3. Les spectacles coûtent trop cher. Les gens ne sortent pas souvent. _____
4. Les jeunes ne lisent pas assez. Leur vocabulaire est très limité. _____
5. Le réseau n'est pas assez puissant, mon portable marche mal. _____
6. Tu n'as pas réservé les billets de train assez tôt. Tu n'as plus trouvé de place. _____
7. Léa n'a pas trié son linge et tous ses vêtements ont déteint. _____
8. On a fait beaucoup de publicité pour ce film et il y a eu beaucoup de spectateurs. _____
9. On a trouvé la fuite très tard et il y a eu beaucoup de dégâts. _____

IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses sans si

L'HYPOTHÈSE sans si

- On peut employer le conditionnel dans les deux termes de la phrase. Comparez :

Si j'étais président, je ferais des réformes.

Si j'avais su que tu étais seul, je t'aurais invité.

Si je n'avais pas couru, j'aurais raté le train.

Je serais président, je ferais des réformes.

J'aurais su que tu étais seul, je t'aurais invité.

Je n'aurais pas couru, j'aurais raté le train.

- L'imparfait peut remplacer le conditionnel dans la condition et dans la conséquence.

L'entraîneur aurait fait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match.

L'entraîneur faisait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match.

- Au cas où/pour le cas où/dans le cas où + conditionnel = si par hasard

Au cas où je ne serais pas là, laissez un message.

Je te redonne le code pour le cas où tu l'aurais oublié.

Je te laisse les clés dans le cas où tu en aurais besoin.

- Au cas où est une ellipse fréquemment employée, à l'oral, en fin de phrase :

Appelez-moi, au cas où. = en cas de nécessité

- On dit :

Appelez-moi au cas où il y aurait un problème. au cas où il y avait au cas où il y ait

- On emploie où + conditionnel ou que + subjonctif lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

Au cas où tu passerais et où je ne serais pas là, je te laisse les clés.

Au cas où tu passerais et que je ne sois pas là, je te laisse les clés.

- Quand bien même/même si = même dans ces circonstances (condition + restriction)

- Quand bien même + conditionnel

Je ne viendrais pas, quand bien même tu me supplierais à genoux.

- Même si + imparfait

Je ne viendrais pas, même si tu me suppliais à genoux.

- Constructions verbales et nominales

– *Avec toi, j'irais n'importe où.*

– *À trop exiger, tu vas tout perdre.*

– *Dépêche-toi, sinon on va être en retard !*

– *Sans papiers, on ne peut pas travailler.*

– *En vous taisant, vous acceptez.*

– *À quelques minutes près, je ratais mon train.*

- À l'oral, on emploie souvent sans ça ou autrement au lieu de sinon :

– *Dépêche-toi, sans ça on va être en retard.*

– *Réserve vite, autrement ce sera complet.*

1 Lisez. Observez.

La petite fille de Monsieur Linh*

(Monsieur Linh) n'a jamais faim. Il **serait** seul, il ne **mangerait** pas. D'ailleurs, s'il avait été seul, il ne serait même pas là, dans ce pays qui n'est pas le sien. Il **serait resté** au village. Il **serait mort** en même temps que le village. Mais il y a l'enfant, sa petite fille.

* réfugié d'un pays asiatique en guerre

Philippe Claudel

Non, quand bien même une amère souffrance

Non, quand bien même une amère souffrance
Dans ce cœur mort **pourrait** se ranimer
Non, quand bien même une fleur d'espérance
Sur mon chemin **pourrait** encore germer

Quand la pudeur, la grâce et l'innocence
Viendraient en toi me plaindre et me charmer
Non chère enfant, si belle d'ignorance
Je ne **saurais**, je n'**oserais** t'aimer.

Alfred de Musset

2 Transformez, selon le modèle.

1. Si j'étais en vacances, j'irais à la plage. *Je serais en vacances, j'irais à la plage.*
2. S'il faisait beau, on ferait une balade. _____
3. Si j'étais plus jeune, je ferais le tour du monde. _____
4. Si j'avais joué le 10, j'aurais gagné un million. _____
5. Si tu étais venu(e) plus tôt, tu aurais vu Julie. _____

3 Au cas où. Transformez, selon le modèle.

Appelez-moi

si vous passez dans le quartier,
si vous avez besoin de quelque chose,
si vous êtes libre pour déjeuner,
si vous voulez avoir d'autres informations.

Appelez-moi au cas où vous passeriez dans le quartier.

4 Sinon. Sans ça. Autrement. Transformez.

Mise en garde

Si tu ne finis pas ton plat, tu n'auras pas de dessert.
Si tu ne mets pas de crème, tu vas prendre un coup de soleil.
Si tu ne te dépêches pas, on sera en retard.
Si tu ne prépares pas ton examen, tu risques de le rater.

Finis ton plat, sinon/sans ça/autrement tu n'auras pas de dessert ! _____

5 Complétez avec même si ou quand bien même, selon le modèle.

1. (supplier) Je ne l'accompagnerais pas, *même s'il me suppliait/quand bien même il me supplierait.*
2. (regretter) Je ne lui pardonnerais pas _____
3. (insister) Je ne leur aurais pas ouvert, _____
4. (menacer) Je les aurais dénoncés _____
5. (neiger) Je serais parti(e) à la campagne, _____

6 Hypothèses sur le passé. Transformez en employant « si », selon le modèle.

1. Sans ton aide, je ratais mes examens. *Si tu ne m'avais pas aidé, j'aurais raté mes examens.*
2. Un pas de plus et je tombais dans le vide. _____
3. Sans l'expulsion du capitaine, notre équipe gagnait le match. _____
4. À cent voix près notre candidat était élu. _____
5. Un peu plus de sel dans ton plat, et il était divin. _____

LES SUBORDONNÉES de CONDITION

La condition : indicatif ou subjonctif

On emploie le subjonctif avec la plupart des conjonctions de condition, car elles soumettent la réalité à une condition, une réserve ou une limitation.

Expressions de la condition suivies du subjonctif

- À condition que, pourvu que, sans que, à moins que = condition stricte

Les enfants pourront entrer à condition qu'un adulte vienne avec eux.

Les enfants pourront entrer pourvu qu'ils soient accompagnés.

Ils ne pourront pas entrer sans qu'un adulte les accompagne.

Ils ne pourront pas entrer à moins qu'un adulte ne les accompagne.* * ne explétif

- Autre sens de « pourvu que » = souhait

Pourvu qu'il fasse beau ! Pourvu qu'on soit à l'heure...

- 】 Lorsque le sujet est le même, on peut employer à condition de/à moins de + infinitif.

Les enfants pourront entrer à condition d'être accompagnés.

Les enfants ne pourront pas entrer à moins d'être accompagnés.

- En admettant que, en supposant que, si tant est que pour autant que = réserve, restriction

Nous vous rembourserons

en admettant que

en supposant que vous puissiez prouver notre erreur.

si tant est que

pour autant que

- Pour peu que = condition légère mais suffisante

Tu progresses vite, pour peu que tu fasses quelques efforts.

Pour peu qu'elle soit maquillée, Alice peut être très jolie.

- Que ... que = conditions variables, conséquence identique

Qu'on soit riche ou pauvre, chacun a les mêmes droits.

Qu'il y ait ou qu'il n'y ait pas de vent, il fait toujours chaud.

Expressions de la condition suivies de l'indicatif

- Selon que, suivant que = conditions variables, conséquences variables

Selon qu'il y a ou qu'il n'y a pas de vent, il fait chaud ou froid.

Le paysage change suivant qu'on va vers le nord ou le sud.

- Du moment que/dès lors que = condition + cause évidente

Du moment que vous êtes d'accord, on va signer le contrat.

Dès lors que vous êtes abonné(e), vous avez 20 % de réduction.

1 Lisez. Observez.

Le chemin le plus court d'un point à l'autre est la ligne droite à **condition que** les deux points soient bien en face l'un de l'autre.

Pierre Dac, *L'Os à moëlle*

Une pomme par jour éloigne le médecin... **pourvu que** l'on vise bien.

Winston Churchill

Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.

Jean de La Fontaine

2 À condition que/pourvu que. Transformez

1. Paul peut jouer dehors s'il met des bottes. *Paul peut jouer dehors à condition/pourvu qu'il mette des bottes.*
2. Je veux bien aller à la manifestation si tu viens avec moi. _____
3. Je te prête ma voiture, si tu me la rends samedi. _____
4. Vous pourrez déjeuner en terrasse si vous venez avant midi. _____
5. Le spectacle a lieu s'il y a plus de 20 personnes. _____
6. Un élève passe dans la classe supérieure s'il a la moyenne. _____
7. S'ils sont séparés, mes jumeaux sont sages. _____

3 Pourvu que (souhait). Transformez.

Souhais

Il pourrait pleuvoir demain. On ne pourra peut-être pas partir tôt. Il y aura peut-être trop de monde sur les routes. Jo ne pourra peut-être pas nous rejoindre. Il viendra peut-être avec son horrible chien. Les hôtels seront peut-être complets.

Pourvu qu'il ne pleuve pas! _____

4 À moins que/à moins de. Transformez.

1. S'il ne pleut pas, je sortirai. *Je sortirai, à moins qu'il ne pleuve.*
2. Je vous offre un café, sauf si vous êtes pressé. _____
3. On ne pourra pas partir, sauf si on fait réparer la voiture. _____
4. J'irai à l'hôtel Luxor, sauf s'il est fermé. _____
5. S'il n'est pas trop tard, je te téléphonerai. _____
6. On ne peut pas aller sur ce site, sauf si l'on est abonné. _____

5 Transformez avec dès lors/du moment que.

1. Vous avez signé le contrat. *Vous êtes engagé pour un an dès lors que/du moment que vous avez signé le contrat.*
2. Nos droits ne sont pas respectés ! Comment ne pas se révolter _____
3. Il n'y a plus d'autre issue. Nous sommes déterminés à nous battre _____
4. Vous ne voyez pas d'obstacle à cette démarche ? Engageons la procédure _____

6 En admettant que, pour peu que, selon que, si tant est que, que ... que. Complétez.

1. Même *en admettant* que la direction *fasse* des concessions, les chances de sortir du conflit sont minces.
2. Nina est très timide : _____ on lui _____ un compliment, elle rougit violemment.
3. Nous vous rembourserons _____ vous _____ prouver notre erreur.
4. Il y a toujours du monde dans le parc, _____ il _____ chaud ou _____ il _____ froid.
5. La justice est très partiiale, _____ on _____ riche ou pauvre.
6. Sylvester se muscle rapidement, _____ il _____ un peu de sport.

Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°.

La forme passive

LE PASSIF met l'accent sur l'objet du verbe plutôt que sur le sujet.

■ **Forme active :**

le sujet du verbe fait l'action.

L'ouragan a dévasté la région.

Le feu a ravagé l'entrepôt.

sujet actif + verbe + complément d'objet

■ **Forme passive :**

le sujet du verbe subit l'action.

La région a été dévastée par l'ouragan.

L'entrepôt a été ravagé par le feu.

sujet passif + verbe + complément d'agent

- Formation : être + participe passé + par

- L'agent peut être omis. *La région a été dévastée. Kennedy a été assassiné.*

】 Le pronom « On » remplace souvent le passif lorsque l'agent est impersonnel.
On a trouvé du pétrole en mer du Nord. Du pétrole a été trouvé en mer du Nord.

- Le passif est surtout employé dans les médias pour annoncer des événements subis, des découvertes réalisées, des lois adoptées.

Deux journalistes ont été kidnappés.

Une banque a été attaquée.

Un nouveau vaccin a été découvert.

La réforme des retraites a été votée.

】 Généralement l'accent porte sur le **résultat** et on emploie le **passé composé**.

Deux journalistes ont été kidnappés.

Deux journalistes étaient kidnappés.

Les otages ont été libérés.

Les otages étaient libérés.

】 Comparez : *Il était blessé au bras.* (= état) *Il a été blessé au bras.* (= événement)

- De peut remplacer par avec les verbes :

- **d'accompagnement** : être accompagné, précédé, suivi...

Les enfants étaient accompagnés de leur baby-sitter et suivis de leur chien.

- **de description** : être entouré, couvert, bordé, rempli, composé...

La maison était entourée d'oliviers. Les arbres étaient couverts de neige.

- **exprimant un sentiment général** : être admiré, détesté, connu, oublié, respecté...

Ce peintre admiré de tous au siècle dernier est aujourd'hui ignoré de tous.

- Certains verbes à la forme pronominale indiquant un usage ou une habitude ont un sens passif.

Le vin blanc se boit très frais. = est bu *L'arabe se lit de droite à gauche.* = est lu

- **Se faire** + infinitif peut avoir un sens passif, **sans idée de complicité***, avec des verbes impliquant que le sujet subi l'action (cambrioler, tuer, étrangler, violer, etc.)

La victime s'est fait étrangler. = elle a été étranglée

Les voisins se sont fait cambrioler. = ils ont été cambriolés

*Avec d'autres verbes, cette construction a aussi un usage actif, ce qui peut troubler...

Il s'est fait couper les cheveux. = il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux.

1 Lisez, observez.

Portraits du Fayoum

Des portraits d'une grande beauté **ont été** exhumés au XIX^e siècle dans la région du Fayoum. Ils **ont été découverts** lors de la mise au jour d'une nécropole romaine et ils **ont été présentés** pour la première fois au public lors de l'Exposition universelle de 1900. Ces portraits, aujourd'hui **connus** et **admirés de tous**, semblent dater de quelques années alors qu'ils **ont été exécutés** il y a presque deux mille ans. Ils **sont exposés**, entre autres, au Caire, à Paris, à New York et à Montréal.



2 Transformez les titres de journaux

1. Nouvelle agression d'un chauffeur de bus
Annonce d'une grève des transports
2. Arrestation d'un chef de gang
Saisie de 300 kilos de cocaïne
3. Découverte d'un tableau de Goya
Estimation à 3 millions d'euros
4. Assassinat du patron du « Disco »
Interpellation de deux suspects
5. Paralysie du trafic ferroviaire par la neige
Indemnisation des voyageurs
6. Destruction d'une tour par le feu
Évacuation de 150 personnes

*Un chauffeur de bus a été de nouveau agressé.
Une grève des transports a été annoncée.*

3 Complétez avec les prépositions et les verbes manquants.

La pyramide du Louvre

Conçue *par* l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, la pyramide _____ inaugurée en 1989. Cette œuvre qui _____ photographiée _____ les amateurs du monde entier est aujourd'hui connue et appréciée _____ tous. Entièrement composée _____ segments de verre, la pyramide de Pei, comme la tour Eiffel, _____ attaquée au départ _____ un certain nombre de détracteurs...

4 Complétez, selon le modèle.

boire acheter fabriquer
prendre fermer laver

1. Ce médicament *se prend* à jeun.
2. Le champagne _____ glacé.
3. Les timbres _____ à la poste.
4. Le linge délicat _____ à 30 %.
5. Le verre _____ avec du sable.
6. Ce blouson _____ avec un zip.

5 Imaginez des dialogues avec où, quand, comment, pourquoi, par qui, etc.

1. enlever/libérer des otages
2. accuser/acquitter une personne
3. voler/retrouver des tableaux
4. détruire/reconstruire un théâtre
5. taguer/repeindre une façade
6. arrêter/relâcher des manifestants

- Les otages qui avaient été enlevés ont été libérés. - Où avaient-ils été enlevés? - Quand ont-ils été libérés?

Maigrissez EN DORMANT ! Cherche vendeur AYANT voiture. Le gérondif et le participe présent.

LE GÉRONDIF

- On l'emploie quand le **sujet** de deux verbes **est le même** pour exprimer, entre autres :

La simultanéité : *Il travaille en écoutant la radio.* La manière : *Il est tombé en faisant du ski.*
Le temps : *Je l'ai croisé en rentrant.* La condition : *En vous taisant, vous acceptez.*

- Formation : être + participe présent

en lisant en travaillant en mangeant

- **Tout en** renforce la simultanéité temporelle. *Il travaille tout en écoutant la radio.*

» On n'emploie pas le gérondif si les sujets ne sont pas identiques.

La police l'a arrêté quand il passait la frontière. *la police l'a arrêté en passant la frontière*

» Lorsqu'il y a deux actions, seule celle qui exprime la manière peut être au gérondif.

Elle s'est coupée en ouvrant la boîte de conserve. ~~*elle a ouvert la boîte en se coupant*~~

» On n'emploie pas le gérondif avec le verbe « passer... » + période de temps

Il a passé la nuit à travailler. ~~*il a passé la nuit en travaillant*~~

LE PARTICIPE PRÉSENT exprime surtout un état, une caractéristique.

- On l'emploie surtout à l'écrit (annonce, lettres, etc.), à la place d'une relative.

Le participe présent est **invariable**.

Nous recherchons une baby-sitter habitant le quartier. = qui habite le quartier

Nous recevrons les candidats ayant répondu tout de suite. = qui ont répondu

Les dossiers concernant les candidatures sont disponibles. = qui concernent

- On distingue le gérondif et le participe présent. Comparez :

Je l'ai vu en traversant la rue.

= c'est moi qui traverse

Je l'ai vu traversant la rue sans regarder.

= c'est lui qui traverse

- Formation : radical de « nous » au présent + ant

fais-ant pren-ant buv-ant

– Participes présents irréguliers avoir : *ayant* savoir : *sachant* être : *étant*

» On dit : *Étant malade, le professeur ne peut venir.*

En étant malade

Cherchant un emploi, je m'adresse à vous.

En cherchant un emploi

» À l'oral, le participe présent est peu employé. On dira :

J'ai vu des jeunes qui fumaient et qui buvaient sans interruption. *fumant et buvant*

Je l'ai rencontré qui se promenait sur la plage.

je l'ai rencontré se promenant

1 Gérondif. Transformez, selon le modèle.

Mésaventures

manger du nougat/se casser une dent
 salir ses chaussures/marcher dans la boue
 faire du tennis/se tordre la cheville
 se pincer le doigt/fermer la portière de la voiture
 déraper/prendre le virage trop vite
 jouer avec un couteau/se blesser

Il s'est cassé une dent en mangeant du nougat.

2 Participe présent. Rédigez une petite annonce.

Ce travail est peut-être pour vous :

Vous parlez espagnol couramment ?
 Vous avez entre 30 et 40 ans ?
 Vous connaissez bien l'informatique ? Vous savez
 prendre des initiatives ?
 Vous avez vécu à l'étranger ? Vous êtes disponible
 le week-end ?

Recherche personne parlant espagnol couramment.

3 Participe présent. Reformulez selon les modèles.

1. Les bagages à main qui font plus de dix kilos ne sont pas autorisés.
2. Les étudiants qui ont passé l'examen en mai peuvent retirer leur diplôme.
3. Les personnes qui connaissent des poèmes par cœur sont de plus en plus rares.
4. Nous recherchons toutes les personnes qui ont connu Marie Julliard.
5. Tous les étudiants qui ont obtenu plus de 15 sur 20 auront une bourse.
6. Les aliments qui contiennent trop de produits chimiques peuvent être toxiques.
7. Je recherche des personnes qui ont vécu à Bruxelles dans les années soixante-dix.
8. La police interroge les témoins qui ont assisté à l'attaque de la banque.
9. Il y a peu de personnes qui ne savent pas utiliser un ordinateur.

*faisant plus de dix kilos
 ayant passé l'examen*

4 Gérondif ou participe présent. Complétez.

1. **essayer** Paul a abîmé sa cravate *en essayant* de la nettoyer lui-même.
 La police a découvert le voleur *essayant* de pénétrer par effraction dans les bureaux.
2. **boire** Je me suis étranglé _____ de travers et j'ai toussé pendant un bon moment.
 J'ai surpris la femme de ménage _____ mon porto en cachette !
3. **faire** Pour le casting, on cherche des acteurs _____ plus d'un mètre quatre-vingt-dix.
 Un jeune homme a impressionné tout le monde _____ un numéro d'acrobate formidable.
4. **danser** Danièle s'est foulé la cheville _____ le rock avec Bernard.
 Je revois ma fille, toute petite, _____ devant nous pour la fête de l'école.

5 Complétez avec les verbes manquants.

1. Léo a perdu un portefeuille *contenant* mille euros ! – 2. La police a arrêté une voiture _____ à 200 km à l'heure sur l'autoroute. – 3. Je cherche une femme de ménage _____ cuisiner. – 4. Martin a épousé une femme _____ le double de son âge ! – 5. L'homme portait une valise _____ plus de 30 kg. – 6. Des caisses _____ plusieurs kilos de haschich ont été interceptées par la police. – 7. Tous les étudiants _____ les épreuves écrites jeudi dernier passeront les épreuves orales lundi prochain. – 8. Tous les spectateurs _____ un SMS avec la bonne réponse ont gagné un téléviseur à écran plat.

Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE

L'adjectif verbal

L'ADJECTIF VERBAL est un participe présent qui s'accorde.

Comparez. *La police a retrouvé la fillette **tremblant** de froid.* = qui tremblait
*La fillette, **tremblante**, s'élança vers eux.* = craintive, inquiète

■ L'adjectif verbal s'écrit parfois différemment du participe présent.

Verbe : -quer-guer	Participe présent : -quant/-guant	Adjectif verbal : -cant/-gant
Communiquer	On voit de plus en plus de gens communiquant par SMS.	Nous voudrions des chambres communicantes.
Provoquer	J'aime les émissions de télé provoquant des débats.	J'adore les femmes provocantes.
Fatiguer	On m'a interdit les travaux fatiguant les yeux.	Enseigner aux enfants est une activité fatigante.
Zigzaguer	La voiture fumant et zigzaguant s'éloigna.	Ils prirent une route verdoyante et zigzagante.

- Même chose pour « convaincre » : *convainquant* (part. prés) *convaincant* (adj. verbal)
 - « Choquer » n'a qu'une forme : *choquant* (part. prés) *choquant* (adj. verbal)

Cas particuliers	part. présent	adj. verbal ou nom
- verbe fabriquer	<i>fabriquant</i>	(un) <i>fabricant</i>
- verbe trafiquer	<i>trafiquant</i>	(un) <i>trafiquant</i>

Verbe	Participe présent : -ant	Adjectif verbal : -ent
Adhérer	Adhérent	Adhérent
Affluer	Affluent	Affluent
Coïncider	Coïncidant	Coïncident
Converger	Convergeant	Convergent
Différer	Différant	Différent
Diverger	Divergeant	Divergent
Émerger	Émergeant	Émergent
Équivaloir	Équivalant	Équivalent
Exceller	Excellant	Excellent
Expédier	Expédiant	Expédient
Influer	Influant	Influent
Négliger	Négligeant	Négligent
Précéder	Précédant	Précédent
Somnoler	Somnolant	Somnolent
Violier	Violant	Violent

- Les noms sont généralement dérivés de l'adjectif verbal : *négligent/la négligence* *violent/la violence*, mais on écrit : *différent/un différend* (= un léger conflit).

} Cas particuliers : exiger, obliger, excéder, résider				
part. présent	<i>exigeant</i>	<i>obligeant</i>	<i>excédant</i>	<i>résidant</i>
adj. verbal	<i>exigeant</i>	<i>obligeant</i>	<i>excédant</i>	<i>résidant</i>
nom	<i>l'exigence</i>	<i>l'obligeance</i>	<i>un excédent</i>	<i>un résident</i>

1 Participe présent ou adjectif verbal. Complétez les finales.

1. Il est rare de voir une émission de télé intéressante tous les publics qui soit aussi enrichissante.
2. Tous les hommes vivants sur cette terre exploitent d'autres organismes vivants.
3. Paul sortit à la nuit tombante et il aperçut une ombre pénétrante dans le garage.
4. Ma tante, prévoyante l'orage, avait emporté deux parapluies. Vraiment, quelle femme prévoyante !
5. Des haies de roses séparant les habitations apportaient une touche vivante dans le paysage.

2 Complétez les finales.

1. On apercevait de petites embarcations naviguant le long des côtes.
2. Le personnel navigant des compagnies aériennes a lancé un préavis de grève.
3. La voiture freina brusquement, provoquant un carambolage.
4. Les journalistes ont dénoncé les propos provocants du ministre.
5. On vit apparaître de petits bateaux, convergents vers le milieu du lac.
6. Mon mari et moi avons parfois des opinions divergentes, mais nos intérêts sont convergents....
7. Les enfants regardent trop la télé, négligent souvent leurs devoirs.
8. Certains pensent que dans cette affaire la police a été trop négligente.
9. Pour le mode d'emploi, reportez-vous à la page précédente.
10. L'année précédant notre mariage nous avons vécu en Chine.
11. La fillette, suffoquée d'émotion, s'élança dans les bras de sa mère.
12. Il y avait trop de monde dans la pièce et il y faisait une chaleur suffoquante.
13. Au-delà de dix kilos, vous devez retirer l'excédent de bagages.
14. Pour toute communication excédant votre forfait, vous serez facturé trente centimes d'euro.
15. J'ai trouvé les arguments du député peu convaincants et son agressivité assez choquante.
16. Le climat du Nord diffère beaucoup de celui du Sud, il vous faut prévoir un temps d'adaptation.
17. Le différend qui oppose les deux hommes n'est pas différent de celui qui oppose les deux partis.
18. Jo devint trafiquant de drogue, alors que son père avait toujours été un honnête fabricant de meubles.
19. Le nageur émergé de l'eau apparut pâle et suffoqué. Il avait risqué sa vie par négligence.
20. Nous demandons à nos résidents d'avoir l'obligeance de laisser leurs clés à la réception.
21. Les clients résidents dans notre hôtel étant exigeants, notre personnel est très qualifié.
22. Paul apparut vêtu d'un vêtement violet très adhérent, intriguant tous les adhérents de son club.

3 Complétez avec les expressions.

un compte courant	une expression courante	poste restante	à la nuit tombante
un escalier roulant	un toit ouvrant	une rue passante	donnant-donnant

1. Tous les grands magasins ont des escaliers roulants pour se rendre aux étages supérieurs.
2. Je n'ai pas encore de domicile. Veuillez m'adresser mon courrier à poste restante.
3. Il est agréable de prendre le soleil en roulant si votre voiture a un toit ouvrant.
4. Je peux vous faire un virement bancaire si vous avez un compte courant.
5. Mon quartier est très animé et j'habite dans une rue passante, près du marché.
6. Si nous travaillons ensemble, nous y gagnerons tous les deux : c'est donnant-donnant.
7. Les parcs et les jardins ferment en général à la nuit tombante.
8. « J'en ai marre ! » est une expression courante en français pour dire qu'on est excédé.

Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier

Le discours indirect

On peut rapporter un dialogue au discours direct ou au discours indirect au présent ou au passé.

DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

■ Discours direct

Il me dit : « – Je suis au téléphone. »
 Il me dit : « – Entre et assieds-toi. »
 Il me demande : « – Tu veux un café ? »
 Il me demande : « – Qu'est-ce que tu veux ? »

■ Discours indirect

Il me dit qu'il est au téléphone.
 Il me dit d'entrer et de m'asseoir.
 Il me demande si je veux un café.
 Il me demande ce que je veux.

- On conserve les adverbes **quand**, **comment**, **où**, **combien**, **pourquoi**, sans inversion du sujet.

Il me demande : « – Pourquoi partez-vous ? » | Il me demande **pourquoi** nous partons,
 « – Quand reviendrez-vous ? » | **quand** nous reviendrons.

► On dit : Il demande ce qu'on va faire. | il demande qu'est-ce qu'on va faire
 Il demande ce qui se passe. | il demande qu'est-ce qui se passe

DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

- Après un verbe introducteur au **passé**, on emploie un **passé de concordance**.

- Le présent devient l'imparfait.
 Il dit qu'il pleut. → Il a dit qu'il pleuvait.
- Le passé composé devient le plus-que-parfait.
 Il dit qu'il a plu. → Il a dit qu'il avait plu.
- Le futur simple devient le conditionnel présent.
 Il dit qu'il pleuvra. → Il a dit qu'il pleuvrait.

♪ Passé de concordance :
 on applique l'imparfait sur
 le verbe conjugué.

► On dit : Elle a compris que Bernt était allemand. | Elle a compris que Bernt est allemand.
 Il a confirmé qu'il viendrait en juin. | Il a confirmé qu'il viendra en juin.

L'imparfait et le conditionnel de concordance ne sont pas des temps « réels » (Bernt est allemand et il viendra en juin), mais il s'agit plutôt d'une sorte « d'accord » au sens musical, dans un discours au passé, surtout à l'écrit.

- Lorsqu'on se réfère au futur, on n'emploie jamais de temps composé :

Il a dit qu'il viendrait demain. | Il a dit qu'il serait venu demain.
 Ils ont dit qu'ils se mariaient en mai. | Ils ont dit qu'il se seraient mariés en mai

- **À l'écrit**, pour rapporter un dialogue direct, on fait l'inversion du verbe et du sujet.
 « Veux-tu un café ? » lui **demanda-t-il**. | « Il est tout chaud », **ajouta-t-il**.
 « Il va pleuvoir », lui **dis-je**. | « On est prêtes », **dirent-elles**.
 – On emploie parfois « faire » pour « dire » : « Il va pleuvoir », **fit-il**.

- **Références temporelles :**

présent :	hier	demain	après-demain
passé :	la veille	le lendemain	le surlendemain

1 Lisez. Observez. Soulignez selon le modèle.

L'étranger

Le patron m'a fait appeler et sur le moment j'ai été ennuyé parce que j'ai pensé qu'il allait me dire de moins téléphoner et de mieux travailler. Ce n'était pas cela du tout. Il m'a déclaré qu'il allait me parler d'un projet encore très vague. Il voulait seulement avoir mon avis sur la question. Il avait l'intention d'installer un bureau à Paris qui traiterait ses affaires sur la place, et directement, avec les grandes compagnies et il voulait savoir si j'étais disposé à y aller. (...) J'ai dit que oui mais que dans le fond cela m'était égal. Il m'a demandé alors si je n'étais pas intéressé par un changement de vie. J'ai répondu qu'on ne changeait jamais de vie, qu'en tout cas toutes se valaient et que la mienne ici ne me déplaisait pas du tout. Il a eu l'air mécontent, m'a dit que je répondais toujours à côté, que je n'avais pas d'ambition et que cela était désastreux dans les affaires. (...)

Le soir, Marie est venue me chercher (...) elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous le ferions dès qu'elle le voudrait. Je lui ai parlé alors de la proposition du patron et Marie m'a dit qu'elle aimerait connaître Paris. Je lui ai appris que j'y avais vécu dans un temps et elle m'a demandé comment c'était. Je lui ai dit : « C'est sale. Il y a des pigeons et des cours noires. Les gens ont la peau blanche. »

Albert Camus *L'Étranger*, éd Gallimard, 1942.

2 Transposez au discours indirect.

Grand-mère

- Entre vite mon chéri et enlève ton manteau.
J'ai fait des crêpes ! Tu en veux ? Assieds-toi !
Tu es allé au cinéma ? Qu'est-ce que tu as vu ?
Ça t'a plu ? On va passer l'après-midi à la piscine
avec ta cousine. Il y aura d'autres jeunes. Ça
t'amusera et ça te fera du bien. Prends ton
maillot.

La grand-mère a dit à son petit-fils d'entrer,
et d'enlever son manteau. Elle lui a dit _____

4 Mettez le message au discours indirect.

À la jeune maman

- Alors ? À quelle heure est né ton bébé ?
Comment va-t-il ? Combien pèse-t-il ?
As-tu souffert ? Est-ce que tu l'allaites ?
As-tu une chambre individuelle ? Je pense passer
demain : ça te convient ? Qu'est-ce qui te ferait
plaisir ? Il y a de belles fleurs dans le jardin :
je peux en apporter ?

Sophie a appelé la jeune maman.

Elle lui a demandé _____

3 Mettez le message au discours indirect.

À monsieur Castro

Bonjour monsieur. C'est madame Bourgoïn,
la concierge. J'ai besoin des clés de la cave : j'ai
perdu les miennes. Les employés du gaz passeront
demain entre 8 et 10 heures et il faut leur ouvrir.
Si vous êtes d'accord, ils sonneront chez vous.
Appelez-moi au 01 02 03 04 s'il y a un problème.
Merci.

Madame Bourgoïn, la concierge, a téléphoné.

Elle a dit qu'elle _____

5 Mettez le message au discours indirect.

Au responsable du dépôt

Bonjour. Marc Blomet, directeur de l'entreprise
A.R.L. Je voulais vous signaler que le lot de
batteries 326 que vous nous avez expédié hier
est défectueux et qu'il faudra de toute urgence le
retirer du marché. Nous vous le renverrons demain
par camion sécurisé. Nous déduirons des factures
aussi bien le montant des lots restitués que les frais
engagés à cette occasion.

Marc Blomet nous a appelé hier.

Il a signalé que _____

EXERCICES

1 Transformez, selon le modèle, en utilisant : Je ne sais pas / J'aimerais savoir / Je me demande

1. – Qu'est-ce que Sonia cherche désespérément ? Est-ce que je peux l'aider ?
Je ne sais pas ce que Sonia cherche désespérément et je me demande si je peux l'aider.
2. – Qu'est-ce que Nick est allé faire rue Saint-Denis ? Quand va-t-il revenir ? _____
3. – Que disait le SMS qu'a reçu Jacek ? Pourquoi rit-il ? _____
4. – Est-ce que Karolina a fini son reportage ? Où est-elle en ce moment ? _____
5. – Pourquoi Yakub est-il si élégant ? A-t-il mis ses belles chaussettes rouges aujourd'hui ? _____
6. – Pourrons-nous pique-niquer demain ? Qu'est-ce que la météo a annoncé ? _____
7. – Qu'est-ce que Dorota a écrit dans son journal intime ? Pourquoi est-elle si rêveuse ? _____
8. – Est-ce qu'on regardera le match à la télé ? Est-ce que le PSG va retrouver sa forme ? _____
9. – Que fait Darek pour être si musclé ? – Est-ce qu'il fait des pompes tous les matins ? _____

2 Transformez en variant les verbes introducteurs (affirmer, annoncer, estimer, ajouter, préciser, etc.).

1. Selon le porte-parole des syndicats, dix-huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »

Le porte-parole des syndicats a affirmé que dix-huit ouvriers _____

2. Selon le ministère de l'Intérieur, le policier agressé lors d'affrontements avec des manifestants lundi dernier a succombé à ses blessures. « Cependant, la victime n'est pas décédée dans la rue, comme l'ont annoncé les médias, mais à l'hôpital où elle a été transportée. »

3. Selon le chef de la Protection civile italienne, le nombre des victimes du tremblement de terre de L'Aquila s'établit autour de 200 morts et de 1 500 blessés. « Il faudra reloger près de 50 000 sans-abri et il faudra des années pour réparer les dégâts. »

EXERCICES

1 Remplacez le verbe « dire » par d'autres verbes appropriés au contexte et transformez, selon le modèle.

promettre avouer prétendre jurer ordonner
annoncer conseiller nier garantir reconnaître

- « C'est moi qui ai tué la voisine », a dit le suspect, et le commissaire a poussé un soupir.
Le suspect a avoué qu'il avait tué la voisine, et le commissaire a poussé un soupir.
- « Ah oui, j'ai fait une erreur », a dit la caissière. Et elle a refait l'addition.

- « Je dirai toute la vérité », a dit le témoin. Et il a posé la main sur la Bible.

- « J'ai moins de 16 ans », a dit le jeune homme, pour payer demi-tarif, alors qu'il avait 18 ans.

- « Je rentrerai avant minuit », a dit la jeune fille. Et elle a embrassé sa mère.

- « Vous serez remboursé si vous n'êtes pas satisfait », a dit le vendeur. Et nous avons acheté le produit.

- « Je n'ai pas copié sur mon voisin ! » a dit l'élève. Pourtant sa copie était presque identique.

- « Levez-vous ! » nous a dit le directeur. Et nous avons obéi immédiatement.

- « Je vais me marier », a dit le jeune homme. Et il a offert un verre à ses amis.

- « Faites plus d'exercices. Mangez moins ! » m'a dit le médecin. Et il m'a serré la main.

2 Employer les verbes introducteurs correspondant le mieux au contexte et mettez au discours indirect.

estimer assurer remarquer annoncer confier laisser entendre

- Le gendarme : « Il n'y a plus aucun danger, on a dégagé la route. »
Le gendarme a assuré qu'il n'y avait plus aucun danger et qu'on avait dégagé la route.
- L'institut de sondage : « Le taux d'abstention atteindra au moins 40 pour cent. »

- L'acteur célèbre : « Je n'ai pas confiance en moi. Je tremble chaque fois que j'entre sur scène. »

- La météo : « Il va pleuvoir sur toute la France et il y aura des orages dans le Sud. »

- L'homme politique : « Je me représenterai peut-être aux prochaines élections. »

- La voisine du 1^{er} : « Tiens ! Le voisin du second a rasé sa moustache. »

3 Transformez, selon le modèle.

- Il avoua qu'il avait menti. « J'ai menti », avoua-t-il. _____
- Il jura qu'il ne le ferait plus. _____
- Elle leur ordonna de se taire. _____
- Elle lui demanda d'attendre. _____
- Ils répondirent qu'ils étaient pressés. _____
- Elle annonça qu'elle allait avoir un enfant. _____

1 Discours direct et discours indirect.

Dans *L'Amant*, Marguerite Duras évoque l'amant chinois qui la séduisit à l'âge de quinze ans et demi. À la suite de l'adaptation cinématographique dont elle n'était pas satisfaite, elle écrivit une deuxième version du texte. Comparez les versions.

L'Amant (1984)

L'homme élégant est descendu de la limousine, il fume une cigarette anglaise. Il regarde la jeune fille au feutre d'homme et aux chaussures d'or. Il vient vers elle lentement. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Tout d'abord il lui offre une cigarette.

Sa main tremble. Il y a cette différence de race, il n'est pas blanc, il doit la surmonter, c'est pourquoi il tremble. Elle lui dit qu'elle ne fume pas, non merci. Elle ne dit rien d'autre, elle ne lui dit pas laissez-moi tranquille. Alors il a moins peur. Alors il lui dit qu'il croit rêver. Elle ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'elle réponde, que répondrait-elle. Elle attend. Alors il le lui demande : mais d'où venez-vous ? Elle lui dit qu'elle est la fille de l'institutrice de l'école de filles de Sadec. Il réfléchit et puis il dit qu'il a entendu parler de cette dame, sa mère, de son manque de chance avec cette concession qu'elle aurait achetée au Cambodge*, c'est bien ça n'est-ce pas ? Oui c'est ça.

Il répète que c'est tout à fait extraordinaire de la voir sur ce bac. Si tôt le matin, une jeune fille belle comme elle l'est, vous ne vous rendez pas compte, c'est très inattendu, une jeune fille blanche dans un car indigène.

Il lui dit que le chapeau lui va bien, très bien même, que c'est... original... un chapeau d'homme, pourquoi pas ? elle est si jolie, elle peut tout se permettre.

Elle le regarde. Elle lui demande qui il est. Il dit qu'il revient de Paris où il a fait des études, qu'il habite Sadec lui aussi, justement sur le fleuve, la grande maison avec les grandes terrasses aux balustrades de céramique bleue. Elle lui demande ce qu'il est. Il dit qu'il est chinois, que sa famille vient de la Chine du Nord, de Fou-Chouen. Voulez-vous me permettre de vous ramener chez vous à Saigon ? Elle est d'accord. Il dit au chauffeur de prendre les bagages de la jeune fille dans le car et de les mettre dans l'auto noire.

* Cette concession a été ravagée peu à peu par l'océan.

Éd. Gallimard.

L'Amant de la Chine du Nord (1991)

De la limousine noire est sorti un autre homme que celui du livre, un autre Chinois de la Mandchourie.

Il la regarde. Ils se regardent.

Se sourient. Il s'approche.

Il fume une 555. Elle est très jeune. Il y a un peu de peur dans sa main qui tremble, mais à peine, quand il lui offre une cigarette.

– Vous fumez ?

L'enfant fait signe : non.

– Excusez-moi... C'est tellement inattendu de vous trouver ici... Vous ne vous rendez pas compte...

L'enfant ne répond pas. Elle ne sourit pas. Elle le regarde fort. (...) L'enfant dit :

– C'est quoi votre auto ? ...

– Une Morris Léon Bollée.

L'enfant fait signe qu'elle ne connaît pas. Elle rit. Elle dit :

– Jamais entendu un nom pareil ...

Il rit avec elle. Elle demande :

– Vous êtes qui ?

– J'habite Sadec.

– Où ça à Sadec ?

– Sur le fleuve, c'est la grande maison avec des terrasses, juste après Sadec.

L'enfant cherche et voit ce que c'est. Elle dit :

– La maison couleur bleu clair du bleu de Chine...

– C'est ça. Bleu-de-Chine-clair.

Il sourit. Elle le regarde. Il dit :

– Je ne vous ai jamais vue à Sadec.

– Ma mère a été nommée à Sadec il y a deux ans et moi je suis en pension à Saigon. C'est pour ça. (...)

Elle demande :

– Et vous ?...

– Moi, je reviens de Paris. J'ai fait mes études en France pendant trois ans. Il y a quelques mois que je suis revenu. (...) Et vous ?

– Je prépare mon bac au collège Chasseloup-Laubat. Je suis interne à la pension Lyautey.

Éd. Gallimard.

2 Conditionnel.

« Avec des "si", on peut faire tout ce qu'on ne peut pas faire » Pierre Dac.

Gibert Bécaud rêve d'avoir des sous.

Ah ! si j'avais des sous

Ah ! si j'avais des sous
Je ferais des affaires
Mais pour faire des affaires
D'abord faut savoir les faire
Et ensuite avoir des sous
Et pour avoir des sous
Il faut faire des affaires

Les sous appellent les sous
Petits sous mis bout à bout
Ça te fait une grosse affaire
Mais des sous, ben j'en ai pas
Et je donnerais très cher pour savoir où y' en a
À Bahia, au Pérou
Mais pour aller au Pérou, il faut des sous
C'est bien connu

Ah ! si j'avais des sous
J'irais chez le notaire
J'achèterais de la terre
À Narbonne ou en Poitou
Où je planterais mes choux
Mais pour planter des choux
Il me faut de la terre
Pour acheter de la terre
Comme dit monsieur le notaire
C'est une affaire de sous

Mais des sous, ben j'en ai pas
Et je donnerais très cher pour savoir où y'en a
À Bahia, au Pérou
Mais pour aller au Pérou, il faut des sous
C'est bien connu

Ah ! si j'avais des sous
Je ferais des affaires
Mais pour faire des affaires
D'abord faut savoir les faire
Et ensuite avoir des sous
Ah ! si j'avais des sous
Comme j'en ai envie
Je s'rais riche maintenant
Et j'aurais évidemment
Beaucoup de sou...cis
C'est bien connu !

Paroles : Pierre Delanoë

Gilbert Bécaud (1927-2001) : chanteur, compositeur, pianiste et acteur français.

Diderot imagine Internet et la web-cam

Si j'avais seulement un miroir magique qui me montrât mon amie dans tous les instants ; si elle se promenait sous mes yeux dans une glace comme dans les lieux qu'elle habite (...) combien je me lèverais de fois la nuit pour l'aller voir dormir.

Diderot, *Lettres à Sophie Volland* (28 juillet 1762)

Si cet homme-là étendait un jour la correspondance d'une ville à une autre [...], il ne s'agirait plus que d'avoir chacun sa boîte. Ces boîtes seraient comme deux petites imprimeries où tout ce qu'on imprimerait dans l'une, subitement s'imprimerait dans l'autre.

Diderot, *Lettres à Sophie Volland* (1^{er} août 1765)

Sempé s'amuse des « possibles ».



— J'aurais voulu que tu sois, quand je t'ai rencontré, un artiste pauvre et malade. Je t'aurais soigné. Je t'aurais aidé de toutes mes forces. Nous aurions eu des périodes de découragement, mais aussi des moments de joie intense. Je t'aurais évité, dans la mesure de mes possibilités, tous les mille et un tracas de la vie, afin que tu te consacres à ton art. Et puis, petit à petit, ton talent se serait affirmé. Tu serais devenu un grand artiste admiré et adulé, et un jour, tu m'aurais quittée pour une femme plus belle et plus jeune. C'est ça que je ne te pardonne pas.

Sauve qui peut, éd. Denoël, 1964.

Sempé, né en 1932, illustrateur français, est l'auteur de nombreux ouvrages drôles, poétiques et nostalgiques, dont *Le Petit Nicolas*.

Sondage-test n° 6 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1. Est-ce que vous croyez que l'homme _____ supérieur aux animaux ? Pourquoi ?
2. Vous paraît-il souhaitable que l'homme _____ plus de cent ans ? Imaginez les conséquences.
3. Trouvez-vous normal que les banques _____ des profits avec votre argent ? Y a-t-il des alternatives ?
4. Dans quel lieu est-ce que vous _____ vivre, si vous _____ le choix ? Imaginez.
5. Pensez-vous qu'un jour tous les hommes _____ la même langue et _____ la même culture ?
6. Si vous _____ un million d'euros au Loto, que _____ de cet argent ?
7. Souhaiteriez-vous que l'humanité _____ végétarienne et que les animaux _____ sauvages ?
8. Ne croyez-vous pas qu'il _____ trop de monde sur terre ? Faut-il que les naissances _____ contrôlées ?
9. Si vous _____ président(e) de votre pays, quelles sont les mesures que vous _____ ?
10. Pensez-vous qu'il _____ toujours des pauvres et des riches, quoi qu'on _____ ?
11. Croyez-vous que la planète _____ à se réchauffer et que nous _____ d'eau un jour ?
12. Trouvez-vous regrettable que les jeunes ne _____ plus de livres et qu'ils ne _____ plus écrire à la main ?
13. Pensez-vous que les campagnes publicitaires à but humanitaire _____ efficaces ? Justifiez.
14. Est-ce que pensez que le téléchargement gratuit _____ une bonne chose ? Donnez le pour et le contre.
15. Pensez-vous qu'un jour notre alimentation _____ totalement contaminée ? Que faire ?
16. Pensez-vous qu'on _____ faire obstacle aux trafi_____ de drogue en légal _____ le cannabis ?
17. Avez-vous le sentiment que le monde _____ trop vite et qu'on ne _____ plus le temps de vivre ?
18. Jugez-vous que l'idée de ramener l'âge de la majorité à 16 ans _____ dangereuse ?
19. Est-ce que cela vous surprend qu'il y _____ toujours des guerres quelque part ?
20. Est-ce que votre vie _____ différente si vous _____ d'un autre sexe ?
21. Trouvez-vous dommage que parents et grands-parents ne _____ plus sous le même toit familial ?
22. Que pensez-vous du fait que l'image _____ omniprésente dans la vie quotidienne ?
23. Quel don extraordinaire _____ avoir ? Quel métier ne _____ -vous sous aucun prétexte ?
24. Est-ce que cela vous plaît, ou est-ce que cela vous laisse indifférent qu'on vous _____ des compliments ?
25. Si vous _____ d'un instrument dans une fanfare, de quel instrument _____ vous ?
26. Ne trouvez-vous pas scandaleux qu'un homme sur cinq _____ de faim et que des populations entières ne _____ pas accès à des médicaments de base ?
27. Que se _____ - il à votre avis si on _____, un jour, cloner l'espèce humaine ?
28. Quel est le film le meilleur que vous _____, la personne la plus extraordinaire que vous _____, le rêve le plus affreux que vous _____, la chanson la plus belle que vous _____ entendue ?
29. Si vous _____ que vous allez mourir demain, que _____ vous ?