



## 6 - Le verbe : les modes

(façons de voir/de dire)

- |  |  |
|--|--|
| 53. Tu crois qu'IL VIENDRA ? J'aimerais qu'IL VIENNE.            | Subjonctif : verbes introducteurs (1)  |
| 54. CROYEZ-VOUS qu'il SOIT COUPABLE ? SUPPOSONS qu'il le SOIT... | Subjonctif : verbes introducteurs (2)  |
| 55. Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE.               | Subjonctif : formes impersonnelles     |
| 56. JE cherche un studio QUI SOIT bon marché.                    | Subjonctif : subordonnées relatives    |
| 57. AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'il PARTE.                | Subjonctif : subordonnées de temps     |
| 58. FORMATION du SUBJONCTIF                                      | Subjonctif présent et subjonctif passé |
| 59. S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage.                      | La condition : les hypothèses avec si  |
| 60. IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage.                         | La condition : les hypothèses sans si  |
| 61. LES SUBORDONNÉES de CONDITION                                | La condition : indicatif ou subjonctif |
| 62. Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°.           | La forme passive                       |
| 63. Maigrissez EN DORMANT ! Cherche vendeur AYANT voiture.       | Le gérondif et le participe présent    |
| 64. Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE                     | L'adjectif verbal                      |
| 65. Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier   | Le discours indirect                   |

# Tu crois qu'IL VIENDRA ? J'aimerais qu'IL VIENNE.

## Subjonctif : verbes introducteurs (1)

L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF expriment deux perceptions de la réalité.

### ■ Indicatif : monde objectif

Indépendance affective du sujet

#### ● Verbes de la « tête »

Je constate J'observe Je sens	QU'	il fait froid.
Je pense Je crois Je suppose	QU'	il va neiger.
J'estime Je juge Je décide	QU'	on doit partir.
Je suis sûr	QU'	on reviendra.

### ■ Subjonctif : monde subjectif

Dépendance affective du sujet

#### ● Verbes du « cœur »

Je voudrais Je souhaite Je désire	QU'	il fasse beau.
Je crains Je redoute J'ai peur	QU'	il (ne)* pleuve.
J'exige J'ordonne J'ai hâte	QU'	on parte.
Je doute	QU'	on revienne.

- **Subjonctif** vient de *subjungere* : mettre sous le **joug** (pièce de bois qui maintient ensemble les têtes des bœufs/contrainte imposée par un dictateur). La réalité est filtrée par les sentiments ou les intentions du sujet et elle est virtuelle ou discutable.
- **Indicatif** vient de *index* : indiquer. La réalité existe, elle n'est pas mise en doute, et on peut la percevoir, l'analyser, la commenter, la juger.

】 On dit : *Je pense que ce tableau est un Picasso.*     ~~*Je pense que ce tableau soit un Picasso.*~~

】 Mais : *Je doute que ce tableau soit un Picasso.*     ~~*Je doute que ce tableau est un Picasso.*~~

】 On emploie l'indicatif avec **espérer** : *J'espère qu'il fera beau.*     ~~*J'espère qu'il fasse beau.*~~  
(Si on « espère », on a plus de raisons de croire que de ne pas croire à un fait.)

- Certains verbes sont trompeurs. On emploie l'indicatif après :
  - « Avoir le sentiment » = penser
  - « Juger », « reconnaître », « décider » = réfléchir et conclure que

】 Le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet on emploie l'infinitif.  
On dit : *JE désire qu'IL parte.*     ~~*JE désire partir.*~~     ~~*je désire que je parte*~~  
*JE suis désolé que TU partes.*     ~~*JE suis désolé de partir.*~~     ~~*je suis désolé que je parte*~~

\*ne explétif, ou « d'accompagnement », est surtout employé à l'écrit, avec les verbes de crainte.

## 1 Indicatif ou subjonctif et ne explétif : complétez selon le modèle.

### La mère (1)

Je crois que mes enfants *feront* toutes sortes d'expériences dans la vie. Je suppose qu'ils \_\_\_\_\_ des problèmes à surmonter, comme tout le monde. J'imagine qu'ils \_\_\_\_\_ de bonnes et de mauvaises décisions. Je constate qu'ils \_\_\_\_\_ encore beaucoup de choses à apprendre, mais j'estime qu'ils \_\_\_\_\_ assez mûrs et qu'ils \_\_\_\_\_ un bon esprit critique, aussi je suis convaincue qu'ils \_\_\_\_\_ se débrouiller très vite sans moi.

### La mère (2)

Je voudrais que mes enfants *fassent* seulement des expériences positives. J'aimerais qu'ils n'\_\_\_\_\_ jamais de problèmes dans la vie. Je souhaite qu'ils \_\_\_\_\_ toujours les bonnes décisions. Mais je crains qu'ils \_\_\_\_\_ trop influençables, qu'ils \_\_\_\_\_ de mauvaises rencontres ou qu'ils \_\_\_\_\_ de mauvaises habitudes. J'ai peur qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas assez mûrs pour affronter la vie et qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas se débrouiller sans moi.

## 2 Indicatif ou subjonctif et ne explétif : complétez, selon le modèle.

### Le professeur

Je pense que cet élève \_\_\_\_\_ intelligent et je crois qu'il \_\_\_\_\_ des capacités inexploitées. Je trouve qu'il \_\_\_\_\_ intuitif et je reconnais qu'il \_\_\_\_\_ le sens de la logique. Je regrette cependant qu'il ne \_\_\_\_\_ aucune note en cours, qu'il \_\_\_\_\_ ses devoirs sans beaucoup de soins et qu'il \_\_\_\_\_ aussi souvent absent. Je crains qu'il \_\_\_\_\_ pas conscience de mettre en danger son avenir. Je juge qu'il \_\_\_\_\_ tout à fait capable de passer dans la classe supérieure et j'espère qu'il \_\_\_\_\_ tous les efforts nécessaires dans ce sens. J'ai le sentiment que cet élève \_\_\_\_\_ un fort potentiel en lui.

## 3 Transformez selon le modèle.

- On pourrait faire quelque chose, mais quoi ?
- On pourrait aller quelque part : mais où ?
- On pourrait partir tôt, mais quand ?
- On pourrait dormir quelque part, mais où ?

Que veux-tu qu'on fasse ? Où \_\_\_\_\_

## 4 Transformez selon le modèle.

- Ne pas savoir toute la vérité
- Ne pas dire le fond de sa pensée
- Ne pas avoir confiance en nous
- Ne pas connaître bien la situation

*Je pense qu'il ne sait pas toute la vérité.*

*Je voudrais qu'il sache toute la vérité.*

## 5 Complétez avec un subjonctif ou un infinitif, selon le modèle.

1. Tu ne peux pas venir ? Je suis désolé(e) *que tu ne puisses pas venir.*
2. Je ne peux pas venir. Je suis triste *de ne pas pouvoir venir.*
3. Vous êtes libre ce soir ! Je suis ravi(e) \_\_\_\_\_
4. Oh là là ! Je suis en retard. Je ne supporte pas \_\_\_\_\_
5. Il fait beau aujourd'hui. Je suis contente \_\_\_\_\_
6. Je fais la queue à la poste. J'ai horreur \_\_\_\_\_

## 6 Complétez, selon le modèle.

1. Je voudrais que tu *apprennes* à jouer du saxo et moi aussi, *je voudrais apprendre à jouer du saxo !*
2. J'aimerais que tu \_\_\_\_\_ moins de vin et moi aussi, \_\_\_\_\_
3. Je voudrais que mon fils \_\_\_\_\_ plus de sport et moi aussi, \_\_\_\_\_
4. Je voudrais que tu \_\_\_\_\_ sans somnifère et moi aussi, \_\_\_\_\_
5. Je n'aime pas que ma fille \_\_\_\_\_ du rouge à lèvres et moi non plus, \_\_\_\_\_
6. J'aimerais que mes enfants \_\_\_\_\_ plusieurs langues et moi aussi, \_\_\_\_\_

## L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF : difficultés

### ■ Admettre et comprendre

#### ● Avec l'indicatif

= constater, tenir pour vrai

*J'admets que j'ai eu tort.*

*Je comprends qu'il y a un problème.*

#### ● Avec le subjonctif

= accepter, tenir pour possible

*J'admets qu'il soit fâché.*

*Je comprends que tu sois anxieux.*

### ■ Dire, écrire, téléphoner, expliquer

#### ● Avec l'indicatif

= déclaration

*Dites à Max que je l'attends.*

*Écris-lui que je viendrai demain.*

#### ● Avec le subjonctif

= ordre

*Dites-lui qu'il attende*

*Écris-lui qu'il vienne.*

### ■ Il me semble + indicatif

= je trouve

*Il me semble qu'il a de la fièvre.*

*Il me semble qu'il fait plus chaud.*

(impression personnelle)

### ■ Il semble + subjonctif

= on dirait

*Il semble qu'il ait de la fièvre.*

*Il semble qu'il fasse plus chaud*

(impression générale)

### ■ Se douter + indicatif

= imaginer/penser

*Je me doute de son honnêteté.*

*Je me doute qu'il est honnête.*

(je pense qu'il est honnête.)

### ■ Douter + subjonctif

= avoir des doutes

*Je doute de son honnêteté.*

*Je doute qu'il soit honnête.*

(je pense qu'il n'est pas honnête.)

On dit : *Les enfants sont ravis de partir en vacances.* – *Je m'en doute./Je n'en doute pas.*

#### ● **Je redoute** = je crains, j'ai peur

– *Lé bébé tousse. Je redoute qu'il ait une bronchite.*

#### ● **Sans aucun doute** = certainement

– *On viendra sans aucun doute en juin. C'est sûr.*

#### ● **Sans doute** = peut-être

– *On viendra sans doute en juin, mais ce n'est pas sûr.*

» On dit : – *J'ai réussi à mes examens !* – *Bien sûr... Je m'en doutais !* = j'en avais la certitude  
– *Pourtant, moi, j'en doutais !* = j'avais des doutes

### ■ Attendre et s'attendre à + subjonctif ont des sens différents.

#### ● Attendre

= patienter

*J'attends que le bus passe.*

*J'attends que Max revienne de vacances.*

#### ● S'attendre à

= se préparer à une éventualité

*Je m'attends à ce qu'il ait du retard.*

*Je m'attends à ce qu'il soit bronzé.*

» Avec un verbe ou une construction avec « à » (tenir à, s'attendre à, s'opposer à, se refuser à)

On dit : *Je ne m'attendais pas à ce qu'il parte.*

*Je ne tiens pas à ce qu'il vienne.*

*Je ne m'attendais pas qu'il parte*

*Je ne tiens pas qu'il vienne*

**1** Indicatif ou subjonctif. Complétez.

- Arthur est vraiment insupportable, mais j'admets qu'il est beau garçon.
- J'admets difficilement qu'on ne \_\_\_\_\_ pas la vérité à un enfant.
- Dis à la femme de ménage qu'elle \_\_\_\_\_ la vaisselle, je n'ai pas eu le temps de la faire.
- Mon fils mesure 1,80 m à treize ans ! Je comprends que tout le monde \_\_\_\_\_ surpris en le voyant.
- Il me semble que tu \_\_\_\_\_ beaucoup maigri : tu as fait un régime ?
- Il semble que la plupart des jeunes \_\_\_\_\_ beaucoup de fautes d'orthographe.
- Vous avez vécu 3 ans à Lyon ? Je me doute que vous \_\_\_\_\_ un bon niveau de français.
- Je doute qu'il y \_\_\_\_\_ de la neige en mai, dans les Alpes, il fait trop chaud.
- Paul a une immense fortune, mais je doute qu'il l'\_\_\_\_\_ accumulée de façon honnête.
- Il semble qu'il y \_\_\_\_\_ plus d'étudiants cette année que l'année dernière.

**2** Douter. S'en douter. Choisissez.

- Ce bracelet est en argent massif.  
- *Je m'en doute* : il est très lourd.  
- *J'en doute* : il est trop léger.
- Il va faire beau cet après-midi.  
- \_\_\_\_\_ : le temps se couvre.
- J'adore mon nouvel appartement !  
- \_\_\_\_\_ : il est magnifique.
- On sera à Lyon dans une heure...  
- \_\_\_\_\_ : il reste 250 km !

**3** Sans doute. Sans aucun doute. Choisissez.

- Tu crois que Paul sera à l'heure ?  
- *Sans aucun doute*. Il est toujours ponctuel.  
- *Sans doute*. Mais on ne sait jamais.
- Vous viendrez nous voir ?  
\_\_\_\_\_, mais ça dépendra de ma mère.
- Tu crois que le bébé a la varicelle ?  
\_\_\_\_\_ : le médecin l'a confirmé.
- Vous partez toujours en Chine ?  
\_\_\_\_\_, mais on attend notre visa.

**4** Choisissez le verbe correspondant le mieux au contexte et transformez.

regretter    suggérer    exiger    comprendre    admettre    redouter

- L'institutrice : « Les petits enfants sont agités et ils ont besoin de bouger. »  
*L'institutrice comprend que les petits enfants soient agités et qu'ils \_\_\_\_\_*
- Le vieux monsieur : « - Il n'y a plus d'arbres et on ne peut plus s'asseoir à l'ombre. »  
\_\_\_\_\_
- Le dictateur : « - Toutes les radios feront mon éloge et entretiendront mon image de chef infaillible. »  
\_\_\_\_\_
- Le comptable : « - C'est vrai : il y a une erreur dans mes calculs. Le directeur est furieux. C'est compréhensible. »  
\_\_\_\_\_
- Le professeur : « - Et si nous faisons une pause-café ? Et si nous allions dans le jardin ? »  
\_\_\_\_\_
- L'entrepreneur : « - La crise sera plus longue que prévu. Il faudra licencier du personnel. »  
\_\_\_\_\_

**5** Transformez.

Le candidat n'a pas réagi positivement.  
Il n'a pas pris de position nette.  
Il n'a pas défendu son point de vue.  
Il n'a pas répondu aux critiques.

*Je m'attendais à ce qu'il réagisse positivement,* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6** Subjonctif + que/à ce que.

Complétez selon le modèle.

- (aller) Il propose *que nous allions* au cinéma.
- (emmener) Il s'oppose \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ sa fille.
- (partir) Il tient \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ tout de suite.
- (prendre) Il suggère \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ le bus.
- (rentrer) Il veille \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ tôt.

## CROYEZ-VOUS qu'il SOIT coupable ? SUPPOSONS qu'il le SOIT... Subjonctif : verbes introducteurs (2)

Les verbes habituellement suivis de l'indicatif peuvent être suivis du subjonctif lorsqu'ils introduisent une nuance de **doute**, qu'ils **atténuent** la portée d'une affirmation ou qu'ils portent une **appréciation subjective**.

### Négation et interrogation avec inversion

- |   |  |
|---|--|
| - Je crois que X est coupable.            | - Je ne crois pas qu'il soit coupable. |
| - Je pense qu'il a raison.                | - Je ne pense pas qu'il ait raison.    |
| - Est-ce que vous pensez qu'il a raison ? | - Pensez-vous qu'il ait raison ?       |

» Lorsque le sujet des deux phrases est le même, on emploie l'infinitif.  
On dit : Je ne crois pas qu'il puisse venir. Mais : Je ne crois pas **pouvoir** venir.

- On conserve l'indicatif avec une phrase interro-négative ou un futur.
 

- Ne croyez-vous pas qu'il est coupable ?	- Ne pensez-vous pas qu'il est temps d'agir ?
- Croyez-vous qu'il viendra demain ?	- Je ne crois pas qu'il viendra demain.

### Adjectifs à valeur subjective ou morale

Je trouve qu'il est intelligent.  
J'estime qu'il a du charisme.  
Je juge qu'il est capable.

Je trouve absurde qu'il soit sous-employé.  
J'estime normal qu'il ait du succès.  
Je juge bon qu'il soit directeur.

### Supposition à valeur d'hypothèse

- Après un **impératif** à valeur d'hypothèse (= si... alors...), on emploie souvent le subjonctif.
 

On suppose qu'il est coupable.	Supposons qu'il soit coupable...
On admet qu'il a des excuses.	Admettons qu'il ait des excuses...
On imagine qu'il fera des aveux.	Imaginons qu'il fasse des aveux...
- Et : en supposant que/en admettant que + subjonctif : En supposant qu'il soit coupable...

» **À supposer que** est toujours suivi du subjonctif.

À supposer qu'il fasse froid demain, que ferons-nous ?      À supposer qu'il fera froid

### Mise en relief avec la subordonnée en début de phrase

Je suis certain(e) qu'il est coupable.  
Il est évident qu'il a menti.

Qu'il soit coupable, j'en suis certain(e).  
Qu'il ait menti, c'est évident.

» On emploie le **subjonctif** après « c'est que » une mise en relief.

L'idée, c'est que vous veniez avec nous.

Mon projet, c'est que nous partions ensemble.

L'idée, c'est que vous venez avec nous  
mon projet, c'est que nous partons

**1** Transformez, selon le modèle.

**La presse**

La presse écrite est morte.  
 Les blogs peuvent remplacer les journaux.  
 Le Web est plus démocratique.  
 Les besoins des lecteurs ont changé.  
 L'information doit être totalement gratuite.

*Je ne crois pas que la presse écrite soit morte.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Complétez, selon le modèle.

	est là	soit là
Je crois qu'il	x	
Je ne pense pas qu'il		x
J'imagine qu'il		
Je suppose qu'il		
Je trouve normal qu'il		
Imaginons qu'il		
Supposons qu'il		
Croyez-vous qu'il		
Est-ce que vous croyez		
Je trouve rassurant qu'il		

**3** Transformez, selon le modèle.

Je déteste j'adore Je n'aime pas J'accepte Je n'accepte pas Je trouve sympathique/dangereux/normal

**un homme/une femme**

être mal élevé(e)  
 être négligé(e)  
 me faire la cour  
 avoir les cheveux teints  
 mettre du parfum  
 flirter avec tout le monde  
 mettre des vêtements très serrés  
 me faire rire  
 dire des gros mots  
 avoir besoin d'indépendance  
 me mentir  
 être de bonne humeur

*Je déteste qu'un homme soit mal élevé.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ma fille/mon fils de seize ans**

boire de l'alcool  
 être de mauvaise humeur  
 conduire sans permis  
 dormir chez des copains  
 recevoir son copain/sa copine dans sa chambre  
 sortir sans autorisation  
 boire directement à la bouteille  
 mettre mes vêtements  
 avoir les cheveux rasés  
 lire des bandes dessinées  
 se servir dans le frigo  
 aller à une rave partie\* \* fête techno en plein air

*Je n'accepte pas que ma fille \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Complétez avec un indicatif ou un subjonctif.

- Je trouve que les jeunes \_\_\_\_\_ influençables et je trouve dangereux qu'ils \_\_\_\_\_ livrés à eux-mêmes.
- J'estime que la vie en société \_\_\_\_\_ difficile et j'estime normal qu'il y \_\_\_\_\_ des tensions.
- Croyez-vous que les syndicats \_\_\_\_\_ prêts à négocier ? Est-ce que vous pensez qu'ils \_\_\_\_\_ tous d'accord ?
- Le principal pour moi, c'est que tout le monde \_\_\_\_\_ conscience des difficultés et que nous \_\_\_\_\_ solidaires.
- L'objectif de la direction, c'est que l'entreprise \_\_\_\_\_ des bénéfices et qu'elle \_\_\_\_\_ bien cotée en Bourse.
- Que le pouvoir d'achat se \_\_\_\_\_ détérioré, et qu'il y \_\_\_\_\_ plus de précarité, c'est évident.
- Le train part à 15 h, en supposant qu'il y \_\_\_\_\_ des trains aux mêmes heures le dimanche.
- Nous fêterons Noël dans notre nouvelle maison, à supposer que les travaux \_\_\_\_\_ d'ici là.
- Supposons que vous \_\_\_\_\_ une augmentation, que ferez-vous de cet argent ?
- Que la politesse \_\_\_\_\_ en voie de disparition, c'est malheureux.

# Il faut que JE PARTE. IL se peut qu'IL PLEUVE.

## Subjonctif : formes impersonnelles

On emploie le subjonctif dans les formes impersonnelles quand elles placent le sujet sous la dépendance d'une situation (sous le « joug » des circonstances) et selon le degré de réalité qu'elles introduisent.

### Formes impersonnelles

- **Il faut que/il vaut mieux que/il suffit que, etc.**

<i>Il faut que</i>		<i>tu t'en ailles.</i>
<i>Il vaut mieux que</i>		
<i>Il suffit que</i>		

- 】 Si, par le contexte, le sujet n'a pas besoin d'être mentionné, on emploie **il faut + infinitif**.  
*Bon, je n'aime pas ça, mais il faut aller travailler.* = il faut que j'aille travailler.

- 】 On dit : *Il faut que je parte. Il vaut mieux que je parte.*      ~~il faut~~ mieux que je parte.

- **Il est + adjectif** s'emploie avec l'indicatif ou le subjonctif selon le degré de réalité de l'adjectif.

*Il est sûr/certain/probable/fort probable qu'il sera élu.* (+ 50 % de chances = indicatif)

*Il est possible/impossible/peu probable, qu'il soit élu.* (- 50 % de chances = subjonctif)

- On dit aussi :

<i>Il se peut/Il arrive qu'</i>		<i>il pleuve en juin.</i>
<i>Il y a des chances qu'</i>		
<i>Il est fréquent/rare qu'</i>		

- Les adjectifs d'appréciation ou les verbes de sensation sont suivis du subjonctif.

*Il est normal/étonnant/honteux qu'il parte.*

*Ça m'agace/m'ennuie/me déprime qu'il parte.*

- Expression : *Il s'en est fallu de peu que je sois en retard.*  
= J'ai failli être en retard. C'est presque arrivé.

### Quelques autres emplois

- **Prière, souhait, ordre, injonction** et formules figées.

- *Fasse le ciel qu'on nous entende.*

- *Vienne la pluie !*

- *Vive la France !*

- *Ainsi soit-il.*

- *Qu'il sorte !*

- *Pourvu qu'il fasse beau !*

- *Allez, on y va : advienne que pourra !*

- *Que je fasse ça, moi ?*

- 】 Les formes adverbiales placées en début de phrase sont suivies de l'indicatif. On dit :

*Il se peut/il est possible qu'il vienne.* Mais : *Peut-être qu'il viendra.*      *Peut-être-il-va-venir.*

*Je suis heureux qu'il soit là.*

*Heureusement qu'il est là.*

*J'empêcherai qu'il (ne) parte.*

*N'empêche qu'il partira...*

**1** Il faut que. Transformez, selon le modèle.

1. Dormez davantage ! Faites plus de sport ! *Il faut que vous dormiez davantage et que vous* \_\_\_\_\_
2. Prenez des congés ! Partez en vacances ! \_\_\_\_\_
3. Allez à la piscine ! Buvez plus d'eau ! \_\_\_\_\_
4. Écrivez à vos amis ! Sortez davantage ! \_\_\_\_\_
5. Mettez des couleurs gaies ! Changez de garde-robe ! \_\_\_\_\_
6. Faites des exercices ! Apprenez le subjonctif ! \_\_\_\_\_

**2** Indicatif ou subjonctif : transformez, selon le modèle. Commentez.

**Notre époque**

- A : Un footballeur a un salaire 1 000 fois supérieur à celui d'un médecin. C'est scandaleux.  
 B : Pendant ce temps, des milliers de postes d'infirmiers sont supprimés. C'est inquiétant.  
 A : Une star devient un modèle à imiter et les comiques de la télévision font la pluie et le beau temps\*.  
 C'est choquant. C'est le siècle de la frivolité !  
 B : Et, regardez, les émissions de télé-réalité ont du succès dans le monde entier. Et chaque émission fait de la surenchère\* dans la vulgarité. C'est affligeant.  
 A : Alors, les jeunes veulent devenir riches et célèbres sans faire d'effort. C'est normal.  
 B : Ils ne savent plus ce qui est vrai ou faux, ce qui est réel et ce qui est virtuel, c'est évident.  
 A : Ils ne savent pas vivre sans ordinateur. Ils n'ont plus le temps ni l'envie de lire. C'est dommage.  
 B : Ils auront du mal à trouver un emploi s'ils n'ont pas de qualification. C'est probable.  
 A : Mais ils auront peut-être accès à d'autres emplois. Ils seront peut-être plus solidaires et plus responsables que nous sur le plan politique et écologique... C'est possible.

\*Faire la pluie et le beau temps : être une référence, diriger les opinions des autres \* surenchérir : faire toujours plus

*Il est scandaleux qu'un footballeur ait un salaire 1 000 fois supérieur à celui d'un médecin.* \_\_\_\_\_

**3** Complétez librement.

1. - Léo veut sortir le soir? Eh bien qu'il sorte le soir ! Il veut boire de la bière ? Eh bien qu'il \_\_\_\_\_ de la bière !  
 Il veut dormir jusqu'à midi ? Eh bien qu'il \_\_\_\_\_ jusqu'à midi ! Il veut faire l'idiot ? Eh bien qu'il \_\_\_\_\_ l'idiot, mais qu'il ne \_\_\_\_\_ pas pleurer sur mon épaule s'il rate ses examens.  
 - Moi, j'empêcherai que mon fils \_\_\_\_\_ de l'alcool et qu'il \_\_\_\_\_ tard le soir...  
 - N'empêche qu'il \_\_\_\_\_ de l'alcool et qu'il \_\_\_\_\_ tard, comme tous les autres... Ne te fais pas d'illusion.
2. - Je suis heureuse que Max \_\_\_\_\_ ses congés en même temps que moi. Ça fait longtemps que nous ne sommes pas partis ensemble. Nous allons en Bretagne. Pourvu qu'il \_\_\_\_\_ beau...  
 - Emporte un parapluie et un imperméable : il est probable qu'il \_\_\_\_\_, c'est normal, sur la côte bretonne.  
 Mais il arrive aussi qu'il \_\_\_\_\_ très chaud, comme la semaine dernière.
3. - Une vieille dame a traversé la rue sans regarder. Il s'en est fallu de peu qu'elle \_\_\_\_\_ renversée par une voiture.  
 Heureusement que le conducteur \_\_\_\_\_ de bons réflexes. La voiture a stoppé à deux centimètres de la dame.  
 - Il est fréquent qu'il y \_\_\_\_\_ des accidents à ce carrefour. Il se peut que la signalisation \_\_\_\_\_ défectueuse...

## Je cherche un studio QUI SOIT bon marché.

Subjonctif : subordonnées relatives

Lorsque les faits introduits par une subordonnée relative sont réels, on emploie l'indicatif. Lorsqu'ils ne sont que possibles, souhaités, rares ou uniques, on emploie le subjonctif.

### Indicatif et subjonctif dans les subordonnées relatives

■ Expression du réel : verbe à l'indicatif

*Je connais une jeune fille **qui peut** garder les enfants le soir.  
J'ai visité une maison **qui a** trois chambres et un jardin.*

■ Expression du possible : verbe au subjonctif

*Connaissez-vous quelqu'un **qui puisse** garder les enfants le soir ?  
Je cherche une maison **qui ait** trois chambres et un jardin.*

■ Expression de l'exception : verbe au subjonctif

● Le seul, l'unique, le premier : superlatifs d'exception.

*Gilda est très belle. C'est la plus belle femme **qui soit**.  
Seule Jane connaît la vérité. C'est la seule **qui connaisse** la vérité.  
Je connais un poème par cœur. C'est d'ailleurs l'unique poème **que je connaisse**.*

】 On emploie le subjonctif pour marquer l'exception et l'indicatif pour un simple classement.  
*Léonard de Vinci est le premier **qui ait** imaginé des lentilles de contact.  
Le premier **qui a** trouvé la réponse a gagné un prix.*

■ Expression de la rareté : verbe au subjonctif (l'indicatif est accepté)

● Personne, rien, peu de..., ne ... que

Comparez : *Personne ne sait danser comme toi.  
Je ne connais personne **qui sache** danser aussi bien que toi.  
Rien n'est meilleur qu'une pêche bien mûre.  
Il n'y a rien **qui soit** meilleur qu'une pêche bien mûre.  
Toi seul me fais rire.  
Il n'y a que toi **qui me fasses** rire.*

Expressions : – Il fait chaud ! – C'est le moins qu'on puisse dire : on étouffe...  
– Pourtant on est en hiver, (pour) autant que je sache.

### LE FAIT est QUE.../LE FAIT QUE...

■ Le fait **est que** + indicatif  
constate une réalité.

*Le fait est qu'on est en hiver.  
Le fait est qu'il fait très chaud.*

■ Le fait **que** + subjonctif  
met en lumière une réalité.

*Le fait qu'on soit en hiver rend encore  
plus étrange le fait qu'il fasse si chaud.*

● L'indicatif est possible (mais rare) après le fait **que** : *Le fait qu'il est malade justifie son absence.*

Nous rêvons tous d'une société qui **puisse** répondre à nos besoins vitaux et superflus.

Connaissez-vous un homme qui n'**ait aimé** qu'une femme ?

Alfred de Musset

**1** Exception. Rareté. **Transformez.**

Max t'accompagnera : Il a mon adresse.  
Il vient en voiture.  
Il connaît le chemin.  
Il a le code

C'est le seul qui ait mon adresse, c'est le seul \_\_\_\_\_

**2** Indicatif ou subjonctif. **Complétez.**

1. Je cherche un ordinateur portable qui *soit* très léger et qui \_\_\_\_\_ un clavier américain.
2. Je connais une personne qui \_\_\_\_\_ parler cinq langues et qui \_\_\_\_\_ de la traduction simultanée.
3. J'aimerais trouver une employée qui \_\_\_\_\_ cuisiner aussi bien que Flora et qui \_\_\_\_\_ aussi agréable.
4. J'ai trouvé un petit chat noir qui \_\_\_\_\_ très mignon et qui \_\_\_\_\_ seulement quelques semaines.
5. Je cherche un appartement qui \_\_\_\_\_ bon marché et où il n'y \_\_\_\_\_ pas de travaux. C'est difficile...

**3** Indicatif ou subjonctif. **Complétez, selon le modèle :**

**Marco**

Marco est l'ami qui me *comprend* le mieux. C'est le seul d'ailleurs qui me \_\_\_\_\_ vraiment.  
Il fait les meilleures lasagnes qui \_\_\_\_\_ : des lasagnes qui \_\_\_\_\_ à la fois légères et savoureuses.  
Il \_\_\_\_\_ très bien faire les gâteaux. C'est le seul qui \_\_\_\_\_ faire « Le Vrai Tiramisu ».  
Marco est un garçon qui me \_\_\_\_\_. Je ne connais personne qui me \_\_\_\_\_  
autant que lui. C'est une des rares personnes auprès de qui je \_\_\_\_\_ bien. D'ailleurs, tout le  
monde \_\_\_\_\_ bien avec lui et nos soirées entre amis sont formidables.

(comprendre)  
(être)  
(savoir)  
(faire rire)  
(se sentir)

**4** **Complétez.**

1. Il est rare qu'un homme *sache* bien repasser une chemise. Une femme aussi d'ailleurs...
2. Je connais une fille très belle. Elle s'appelle Mina. C'est la plus belle fille que je \_\_\_\_\_.
3. Je ne connais personne qui \_\_\_\_\_ autant de paires de chaussures que ma tante Mimi.
4. Il y a très peu de gens qui \_\_\_\_\_ parfaitement les règles d'accord du participe passé.
5. Pour moi, il n'y a rien qui \_\_\_\_\_ plus important que l'amitié.
6. Cathy fait des poteries à l'ancienne. Il n'y a presque plus d'artisans qui \_\_\_\_\_ des poteries à la main.
7. « Chez Pipo » est le seul restaurant que je \_\_\_\_\_ où l'on paie selon son humeur.
8. Il est rare qu'une viande blanche\* \_\_\_\_\_ autant de goût. Comment l'avez-vous préparée ?

\* viande blanche : volaille

**5** Indicatif ou subjonctif. **Complétez.**

1. Le fils du voisin veut devenir acteur. Le fait est qu'il \_\_\_\_\_ joli garçon... 2. Le fait que tu \_\_\_\_\_ en vacances ne te dispense pas de faire ton lit! 3. Tu cuisines merveilleusement. C'est le moins que l'on \_\_\_\_\_ dire! 4. Pour autant que je \_\_\_\_\_, il y a très peu de mots masculins qui finissent par « té ».
5. Le fait est qu'il n'y \_\_\_\_\_ plus beaucoup d'îles désertes aujourd'hui. 6. Il neige, mais le fait qu'il y \_\_\_\_\_ du soleil est déjà pas mal.

# AVANT QU'il ne PARTE. JUSQU'À CE QU'II PARTE.

## Subjonctif : subordonnées de temps

On emploie le subjonctif quand l'action de la principale se situe avant celle de la subordonnée et qu'elle exprime une dépendance temporelle.

### Expressions de temps suivies du subjonctif

- Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que = avant

*Composte ton billet avant que le train (ne\*) parte.* \* ne explétif facultatif

*Je lirai un magazine en attendant que le train parte.*

*J'attendrai sur le quai jusqu'à ce que le train parte.*

- Le temps que, d'ici (à ce) que = délai

*Attends-moi, le temps que je mette un pull.* = neutre

*D'ici (à ce) que\* tu sois prêt(e), tout sera fermé.* = nuance d'ironie

» Si les deux propositions ont le même sujet, on emploie « de » + infinitif.

*J'ai tout rangé avant de partir.*

*J'ai tout rangé avant que je parte*

*J'ai lu en attendant de prendre le train.*

*J'ai lu en attendant que je prenne*

Mais avec « jusqu'à ce que », on dit :

*J'ai travaillé jusqu'à ce que je sois épuisée.*

### Expressions de temps suivies de l'indicatif

- Tant que, aussi longtemps que = pendant

*Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.*

les actions sont contemporaines

*Aussi longtemps que je vivrai, je t'aimerai.*

les temps sont symétriques

» **Tant que** est suivi de l'indicatif, **jusqu'à ce que** du subjonctif. Comparez :

*Tu ne pourras pas travailler tant que tu n'auras pas 16 ans.*

= *Tu dois attendre jusqu'à ce que tu aies plus de 16 ans.* jusqu'à ce que tu as

- Après que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine ... que = après

*J'ai dîné après que Max est parti.*

*Une fois qu'on a compris la règle, c'est facile.*

*Dès que je suis rentré(e), je me suis couché(e).*

- Par analogie avec « avant que », on entend souvent : *J'ai dîné après que tu sois parti.*

» Avec le même sujet, on emploie l'infinitif passé.

*Je suis sorti(e) après avoir dîné. J'ai pris mon petit déjeuner après m'être habillé(e).*

» On dit : *Avant d'avoir fait...* Mais : *Après avoir fait...* Après d'avoir fait

» On dit : *Une fois que l'examen est passé, on est soulagés.* Une fois que l'examen soit passé

## 1 Lisez. Observez.

### La cigale

Sur un grand pin, près de la mer,  
 De l'aube **jusqu'au** soir, la cigale fredonne  
 Elle le sait, elle mourra, **d'ici** l'automne.  
 Mais **d'ici qu'**elle meure, elle aura bien chanté.  
 Jusqu'à sa dernière heure, et **jusqu'à** satiété  
**Tant qu'**elle aura du souffle, elle répétera :  
 « Que l'on pleure ou l'on chante,  
 Mes amis, ici-bas, la vie passe quand même,  
 J'ai fait mon choix, faites de même. »

Rose Ablémont



## 2 Avant de/avant que. Continuez.

- Je dois te revoir avant  
 mon départ. = *avant de partir.*  
 ton départ. = *avant que tu ne partes.*  
 ton mariage. = \_\_\_\_\_  
 mon mariage. = \_\_\_\_\_  
 la fin de la journée. = \_\_\_\_\_  
 mon retour au pays. = \_\_\_\_\_  
 le retour de ton mari. = \_\_\_\_\_

## 3 En attendant que. Transformez.

- On viendra vous chercher. *Patientez en attendant qu'on vienne vous chercher.*
- On vous fera signe. Restez chez vous \_\_\_\_\_
- On vous dira que faire. Restez en contact \_\_\_\_\_
- On vous recevra. Installez-vous \_\_\_\_\_

## 4 Jusqu'à ce que. Transformez.

- travailler/revenir (les enfants) *Je travaillerai jusqu'à ce que tu reviennes.*
- répéter/comprendre (tous les élèves) \_\_\_\_\_
- attendre/partir (le train) \_\_\_\_\_
- lire/s'endormir (ma petite fille) \_\_\_\_\_

## 5 Tant que, jusqu'à ce que. Complétez.

- (pouvoir) Jo vivra chez moi tant qu'il ne *pourra* pas travailler. Je le logerai jusqu'à ce qu'il *puisse* travailler.
- (savoir) Révise jusqu'à ce que tu \_\_\_\_\_ ta leçon. N'arrête pas tant que tu ne la \_\_\_\_\_ pas.
- (obtenir) Insistez jusqu'à ce vous \_\_\_\_\_ une réponse. Continuez tant que vous n'\_\_\_\_\_ pas de réponse.
- (être) Tu ne pourras pas conduire tant que tu ne \_\_\_\_\_ pas majeur. Attends jusqu'à ce que tu \_\_\_\_\_ majeur.

## 6 Complétez avec tant que ou jusqu'à ce que et retrouvez les verbes manquants.

- L'enfant a agacé le chat \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ patience et qu'il le griffe.
- Les traversées en ferry seront suspendues \_\_\_\_\_ la mer \_\_\_\_\_ aussi agitée.
- Il y aura des conflits \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ des injustices sociales.
- Nous nous battons \_\_\_\_\_ toute la lumière \_\_\_\_\_ faite.
- Nous habiterons à l'hôtel \_\_\_\_\_ les travaux de notre appartement ne \_\_\_\_\_ pas finis.
- \_\_\_\_\_ la loi sur les pesticides ne \_\_\_\_\_ pas appliquée, notre santé \_\_\_\_\_ en danger.
- Je rappellerai le service dépannage \_\_\_\_\_ un être humain me \_\_\_\_\_ !

## Tableau récapitulatif des subordonnées de temps

	Moments	+ nom	+ infinitif ou participe passé	indicatif	subjonctif
A V A N T	Avant En attendant D'ici Jusqu'à	notre départ votre arrivée			
	Avant de En attendant de		partir avoir fini		
	Avant que En attendant que Jusqu'à <u>ce que</u> D'ici ( <u>à ce que</u> ) Le temps que				tu partes tu reviennes tu sois prêt
P E N D A N T	Quand Au moment où			nous sommes partis nous sommes rentrés nous rentrions	
	Pendant que Tandis que Alors que Comme			nous dormions nous partions nous rentrions	
	Tant que			nous pourrions nous vivrions	
A P R È S	Après	notre départ votre arrivée	être partis avoir fini		
	Dès Depuis	notre départ votre arrivée			
	Après que Dès que Depuis que Sitôt que Aussitôt que Une fois que			nous sommes partis nous sommes rentrés	
	À peine ... que			étions-nous partis étions-nous rentrés	
	Une fois Aussitôt Sitôt À peine		partis rentrés		

Une fois, aussitôt, sitôt, à peine peuvent souvent être omis.

*Un fois passé l'examen, ça ira mieux.*

*Passé l'examen, ça ira mieux.*

*Aussitôt arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.*

*Arrivés en haut de la côte, ils s'arrêtèrent.*

**1** Complétez avec *avant de*, *après avoir* ou *après être*, et les pronoms éventuels, selon le modèle.

entrer - retirer - manger - repasser - utiliser

## Bonne attitude

Je lis le mode d'emploi *avant d'utiliser* un appareil et je range l'appareil *après l'avoir utilisé*.

Je m'essuie les pieds \_\_\_\_\_ et je ferme la porte à clé \_\_\_\_\_

Je me lave les mains \_\_\_\_\_ et les dents \_\_\_\_\_

Je remplis d'eau le réservoir du fer \_\_\_\_\_ et je vide le réservoir \_\_\_\_\_

Je consulte mon solde \_\_\_\_\_ de l'argent et je range tout de suite l'argent \_\_\_\_\_

**2** Après + infinitif passé. Transformez.

- Jules et Jim se sont réconciliés après leur dispute. / *après s'être disputés*.
- Le ministre a tenu une conférence de presse après sa démission. / \_\_\_\_\_
- Paul et Anne se sont mariés juste après leur rencontre. / \_\_\_\_\_
- Les joueurs étaient déprimés après leur défaite en finale. / \_\_\_\_\_
- Jules a fait une fête après sa réussite au baccalauréat. / \_\_\_\_\_

**3** Une fois que. Complétez librement.

- On sait faire du vélo toute sa vie, *une fois qu'on a appris*.
- Il est difficile d'arrêter de fumer, \_\_\_\_\_
- Cette règle est facile à appliquer, \_\_\_\_\_
- On ne doit pas recongeler un produit, \_\_\_\_\_
- Les piétons peuvent traverser, \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec les éléments manquants.

tant que - en attendant que - dès que - d'ici que - avant que - jusqu'à ce que

- Asseyez-vous dans la salle d'attente, \_\_\_\_\_ que le docteur vienne vous chercher.
- Les hirondelles partent \_\_\_\_\_ l'hiver arrive et reviennent \_\_\_\_\_ le printemps est là.
- Ne vous découragez pas : continuez à chercher \_\_\_\_\_ vous trouviez la réponse.
- Tu es trop lent : \_\_\_\_\_ que tu aies fini tes devoirs, il fera nuit.
- On est responsable de ses enfants \_\_\_\_\_ ils ne sont pas majeurs.
- L'oiseau s'est envolé \_\_\_\_\_ j'ai ouvert la cage.
- \_\_\_\_\_ il y a de la vie, il y a de l'espoir, dit-on.
- Les équipes de secours ont continué les recherches \_\_\_\_\_ qu'il n'y ait plus aucun espoir.
- Les enfants n'auront pas le temps de tout ranger \_\_\_\_\_ leurs parents ne reviennent.

**5** Complétez librement.

- On ne connaît pas les gens tant que \_\_\_\_\_
- L'oiseau nourrit ses petits jusqu'à ce qu'ils \_\_\_\_\_
- On ne sait pas qui gagnera tant que le match \_\_\_\_\_
- Il faut profiter de la vie tant que \_\_\_\_\_
- Révisé ta poésie jusqu'à ce que tu \_\_\_\_\_

**6** Commentez la phrase de Jean Rostand :

« Tant qu'il y aura des dictatures, je n'aurai pas le cœur à critiquer une démocratie. »

## FORMATION du SUBJONCTIF

## Subjonctif présent et subjonctif passé

Le subjonctif comprend quatre temps mais seuls le présent et le passé sont employés dans la langue courante.

PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ	PLUS-QUE-PARFAIT
que j'aime	que j'aimasse	que j'aie aimé	que j'eusse aimé
que tu aimes	que tu aimasses	que tu aies aimé	que tu eusses aimé
qu'il aime	qu'il aimât	qu'il ait aimé	qu'il eût aimé
que nous aimions	que nous aimassions	que nous ayons aimé	que nous eussions aimé
que vous aimiez	que vous aimassiez	que vous ayez aimé	que vous eussiez aimé
qu'ils aiment	qu'ils aimassent	qu'ils aient aimé	qu'ils eussent aimé

## Présent du subjonctif

- Il se forme sur :

le radical de « ils » + **-e -es -e -ions -iez -ent**  
au présent de l'indicatif

**Ils finissent**    *que je finisse*    *que tu finisses*    *que nous finissions...*  
**Ils mettent**    *que je mette*    *que tu mettes*    *que nous mettions...*

- Si « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, on conserve cette différence au subjonctif. *que je reçoive*    *que nous recevions*

- Les verbes en **-ier** prennent deux « i ». Distinguez :

*nous étudions* (indicatif présent)    *que nous étudiions* (subjonctif présent)  
*nous recopions* (indicatif présent)    *que nous recopiions* (subjonctif présent)

- Attention aussi aux verbes en **-yer** :

*nous envoyons* (indicatif présent)    *que nous envoyions* (subjonctif présent)

- Verbes irréguliers

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	POUVOIR	SAVOIR	VOULOIR
<i>que je</i>	<i>sois</i>	<i>aie</i>	<i>aille</i>	<i>fasse</i>	<i>puisse</i>	<i>sache</i>	<i>veille</i>
<i>que tu</i>	<i>sois</i>	<i>aies</i>	<i>ailles</i>	<i>fasses</i>	<i>puisses</i>	<i>saches</i>	<i>veilles</i>
<i>qu'il</i>	<i>soit</i>	<i>ait</i>	<i>aille</i>	<i>fasse</i>	<i>puisse</i>	<i>sache</i>	<i>veille</i>
<i>que nous</i>	<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>allions</i>	<i>fassions</i>	<i>puissions</i>	<i>sachions</i>	<i>voulions</i>
<i>que vous</i>	<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>alliez</i>	<i>fassiez</i>	<i>puissiez</i>	<i>sachiez</i>	<i>vouliez</i>
<i>qu'ils</i>	<i>soient</i>	<i>aient</i>	<i>aillent</i>	<i>fassent</i>	<i>puissent</i>	<i>sachent</i>	<i>veillent</i>

› Notez l'orthographe : *J'ai peu de temps pour finir mon travail.* (indicatif)

*Il faut que j'aie plus de temps pour finir.* (subjonctif)

- Tous les verbes sauf « être » et « avoir » se terminent par « e » à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. *Il faut qu'il voie un médecin. Il faut qu'il croie en nous.*

## 1 Complétez selon le modèle.

VERBES	INDICATIF PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
acheter	<i>Ils achètent des fruits.</i>	<i>Il faut qu'il achète des fruits. Il faut que nous achetions des fruits</i>
jeter		
étudier		
conduire		
repeindre		
avoir		
dire		
copier		
finir		
savoir		
dormir		
vivre		
balayer		
être		
éteindre		
boire		
prendre		
aller		
envoyer		
voir		
croire		
venir		
faire		
pouvoir		

## 2 Révision. Complétez librement.

- Je suis ravi(e) que vous soyez parmi nous ce soir.
- \_\_\_\_\_ qu'il fera beau le week-end prochain.
- \_\_\_\_\_ qu'il y ait des embouteillages vendredi soir.
- \_\_\_\_\_ que la voisine ait entendu ce que tu lui as dit : elle est sourde.
- \_\_\_\_\_ que tu mettes un manteau, il fait très froid.
- \_\_\_\_\_ que Paul Durand sera élu à une grande majorité.
- \_\_\_\_\_ que vous n'aimiez pas le dernier Woody Allen. Je le trouve réjouissant.
- \_\_\_\_\_ que ton fils ait encore grandi : il a pourtant plus de 20 ans !

## PASSÉ DU SUBJONCTIF

- Formation : être ou avoir au subjonctif présent + participe passé

*que je sois parti*      *qu'il soit rentré*      *que nous soyons arrivé(e)s*  
*que j'aie fini*      *qu'il ait dîné*      *que nous ayons parlé*

- On emploie le subjonctif présent pour un événement postérieur à la principale et le subjonctif passé pour un événement antérieur.

*J'ai peur qu'elle (ne) parte*      *J'ai peur qu'elle (ne) soit partie*  
= à venir      = passé

- On emploie souvent le passé du subjonctif après des phrases exprimant le regret.

*Je suis désolé(e)*  
*Il est dommage*  
*Dommage*      *que vous n'ayez pas eu le temps de venir.*

## IMPARFAIT DU SUBJONCTIF

- Il se forme sur :  
la 3<sup>e</sup> personne du singulier + -sse -sses -ât -ssions -ssiez -ssent  
du passé simple

Il parla      *que je parlasse*      *que tu parlasses*      *qu'il parlât*  
Il voulu-t      *que je voulusse*      *que tu voulusses*      *qu'il voulût*  
Il fini-t      *que je finisse*      *que tu finisses*      *qu'il finît*

- L'imparfait du subjonctif est surtout employé à l'écrit dans un texte littéraire ancien. Il a une connotation précieuse. Aujourd'hui, on lui préfère le subjonctif présent.

*Il était nécessaire qu'il parlât.* → *Il était nécessaire qu'il parle.*

## PLUS-QUE-PARFAIT DU SUBJONCTIF

- Formation : être ou avoir au subjonctif imparfait + participe passé

*que tu fusses venu*      *que j'eusse parlé*      *qu'ils eussent crû*

- Le plus-que-parfait du subjonctif est peu usité, même à l'écrit. On lui préfère le subjonctif passé.

*Il a regretté que vous fussiez parti si tôt.* → *Il a regretté que vous soyez parti si tôt.*

- On l'emploie surtout avec une valeur de conditionnel.

*On eût dit un animal sauvage.*      *Ils reculèrent comme s'ils eussent été frappés de stupeur.*  
= On aurait dit      = comme s'ils avaient été

## 1 Subjonctif passé. Transformez.

Avant l'examen, il faut :  
lire tous les livres au programme  
rédiger des fiches de lecture  
faire un maximum d'exercices  
se documenter sur Internet  
trier les informations recueillies  
s'exercer à parler en public

Avant l'examen, il faut que :  
*vous ayez lu tous les livres au programme*

---



---



---



---



---

## 2 Subjonctif passé. Transformez.

1. Jo s'est souvenu de mon anniversaire ! Ça me fait plaisir *que Jo se soit souvenu de mon anniversaire !*
2. Paul a encore oublié notre rendez-vous. Ça m'énerve \_\_\_\_\_
3. Albert a eu une mauvaise note en maths. Ça me surprend \_\_\_\_\_
4. Ma nièce a raté son examen... Ça me fait de la peine \_\_\_\_\_
5. Les ouvriers n'ont pas fini le chantier. Ça m'ennuie \_\_\_\_\_

## 3 Subjonctif passé. Transformez.

1. - Tu n'as pas eu mon message ? C'est bizarre. - *C'est bizarre que tu n'aies pas eu mon message...*
2. - Tu as pensé à appeler tes grand-parents ? C'est bien. - \_\_\_\_\_
3. - Tu as oublié d'emporter ton maillot ? C'est bête. - \_\_\_\_\_
4. - Tu as retrouvé ton sac bleu ! C'est génial... - \_\_\_\_\_
5. - Tu as perdu ta carte d'identité ? C'est embêtant. - \_\_\_\_\_

## 4 Superlatif. Transformez selon le modèle.

1. J'ai rencontré des gens très ennuyeux. Ce sont les gens *les plus ennuyeux que j'aie jamais rencontrés.*
2. J'ai passé un week-end horrible ! C'est le week-end \_\_\_\_\_
3. J'ai mangé de très mauvaises pâtes chez « Schifo ». Ce sont les pâtes \_\_\_\_\_
4. Je suis monté(e) dans un ascenseur ridiculement petit. C'est l'ascenseur \_\_\_\_\_
5. J'ai vu un film idiot à la télé. C'est le film \_\_\_\_\_

## 5 Révision. Subjonctif présent et passé. Complétez.

### Mademoiselle Grimbert

Mademoiselle Grimbert remplace notre vieille institutrice qui est malade. Je trouve qu'elle \_\_\_\_\_ plus belle que toutes les actrices que je collectionne dans mon classeur. Je ne connais personne qui \_\_\_\_\_ d'aussi beaux yeux et d'aussi beaux cheveux. J'ai l'impression que tout le monde \_\_\_\_\_ amoureux d'elle et j'ai le sentiment que toute la classe \_\_\_\_\_ des efforts pour travailler le mieux possible. Il arrive que mademoiselle Grimbert \_\_\_\_\_ son cours de sciences dehors au soleil, et il est fréquent qu'elle nous \_\_\_\_\_ des livres de contes en fin de journée. Les poésies que nous apprenons sont les plus jolies que nous \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_, les musiques que nous écoutons sont les plus belles que nous \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_, et nos résultats scolaires sont les meilleurs que nous \_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_. On est surpris que mademoiselle Grimbert \_\_\_\_\_ toujours positive et qu'elle ne se \_\_\_\_\_ jamais en colère.

## S'IL FAISAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses avec si

Pour imaginer une situation soumise à condition, on crée une hypothèse.

### L'HYPOTHÈSE avec si

■ Sur le futur : **SI + présent** // futur  
*Si je gagne au Loto, j'achèterai un bateau.*  
*Si tu ne cours pas, tu vas rater le bus.*

- Le présent ou l'impératif peuvent remplacer le futur si la conséquence est immédiate.

*Si tu veux, je viens avec toi.      S'il insiste, acceptez !*

■ Sur le présent : **SI + imparfait** // conditionnel présent  
*Si j'étais jeune, je voyagerais.      = je ne suis pas jeune.*  
*Si il faisait beau, on irait à la mer.      = il ne fait pas beau.*

- Cette construction peut avoir la valeur d'un futur improbable ou d'un souhait.

*Ah, si un jour les guerres cessaient, le monde serait plus beau.*

■ Sur le passé : **SI + plus-que-parfait** // conditionnel passé  
*Si tu avais étudié, tu aurais réussi.      = tu n'as pas étudié*  
*Si je n'avais pas couru, j'aurais raté le bus.      = j'ai couru*

- L'imparfait peut remplacer le conditionnel passé (conséquence inévitable).

*Si je n'avais pas couru, je ratais le bus.*

- Selon les contextes, on peut avoir de nombreuses combinaisons de temps.

*Si vous avez planté votre arbre en septembre, il fleurira en mars.*

*Si tu avais mieux rangé tes affaires hier, tu les retrouverais aujourd'hui.*

- On emploie généralement **que + subjonctif** lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

*Si vous appelez et que je sois occupé(e), laissez un message.*

▶ Après **si**, jamais de futur ni de conditionnel (pas de formes en « r »).

On dit : *Si j'avais su, je ne serais pas venu.      Si j'aurais su, je ne serais pas venu(e).*

▶ Après **si**, pas de subjonctif : *Si nous avions su, nous serions venus...      Si nous ayons su...*

### LE CONDITIONNEL : formation

- Le conditionnel présent se forme sur le futur simple + terminaisons de l'imparfait.

*Je danserai    Je serai    Il faudra    →    Je danserais    Je serais    Il faudrait*

- Le conditionnel passé se forme avec être ou avoir au conditionnel présent + participe passé.

*J'ai voulu    Je suis venu    →    J'aurais voulu    Je serais venu*

– Monsieur, si j'étais votre épouse, je mettrais de l'arsenic dans votre café.

– Madame, si j'étais votre mari, je le boirais.

Sir Winston Churchill  
(dialogue avec Lady Astor)

**1** Complétez.

**Paradoxe**

Si je travaillais moins, je ferais plus de sport.

Si \_\_\_\_\_, je serais plus musclé.

Si \_\_\_\_\_, j'aurais plus de résistance.

Si \_\_\_\_\_, je serais moins fatigué.

Si \_\_\_\_\_, je travaillerais plus...

**2** Trouvez les verbes. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Si je <u>gagne</u> au Loto, j'achèterai une maison. | 5. Si tu _____ une sieste, tu te sentiras mieux.   |
| 2. Si on _____ le bus, on prendra le suivant.          | 6. Si je _____ plus courageux, je démissionnerais. |
| 3. Si tu _____ bien, tu trouveras la solution.         | 7. S'il _____ beau, nous déjeunerions dehors.      |
| 4. Si je _____ vingt ans, je voyagerais.               | 8. Si je _____ toi, j'accepterais cette offre.     |

**3** Trouvez les verbes. Plusieurs possibilités. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- Si je bois du café après cinq heures de l'après-midi, je ne dors pas la nuit.
- Si la température \_\_\_\_\_ en dessous de zéro degré, il va geler.
- Si tu me \_\_\_\_\_ ton portable, je te prêterai le mien.
- L'ordinateur s'allume si on \_\_\_\_\_ sur le bouton rouge.
- Si tu \_\_\_\_\_ ton examen en juin, tu devrais le repasser en septembre.
- Si tu as mal à la tête, \_\_\_\_\_ tout de suite une aspirine.
- Si le conducteur \_\_\_\_\_ le feu rouge, l'accident n'aurait pas eu lieu.
- Si quelqu'un m'appelle, \_\_\_\_\_ de me rappeler plus tard.
- Si tu es bien sage, le Père Noël te \_\_\_\_\_ de jolis cadeaux !
- Si les voisins ne \_\_\_\_\_ les pompiers, la maison aurait entièrement brûlé.
- Si, par miracle, il \_\_\_\_\_ beau le week-end prochain, on pourrait aller à la plage.

**4** Imaginez des hypothèses

- La caissière d'un supermarché vous rend trop d'argent. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_
- Un petit enfant joue avec un couteau. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_
- Un SDF ivre vous insulte dans la rue. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_
- Vous montez dans le bus et vous vous rendez compte que vous n'avez ni argent ni ticket. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_
- On vous propose de vous lire les lignes de la main. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_
- Vous trouvez une statuette ancienne enterré dans votre jardin. Que faites-vous ?  
Si \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Lisez. Observez.

## Invectives

Moi, si j'avais vingt fils,  
 Ils auraient vingt chevaux,  
 Et fuiraient au galop,  
 Le Pédant et l'École  
 (...)  
 Et si j'avais cent fils,  
 Ils auraient cent chevaux,  
 Pour vite désertier,  
 Le sergent et l'Armée.

Paul Verlaine



## 2 Transformez avec une hypothèse.

La candidate n'a pas de voiture.  
 Elle n'a pas assez d'ambition.

Elle connaît mal l'informatique.  
 Elle n'est pas disponible le samedi.

Elle a peu d'expérience.  
 Elle est trop timide.

Si la candidate avait une voiture, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_, je l'embaucherais.

## 3 Répondez librement.

## 1. Que se passera-t-il si :

- votre propriétaire double votre loyer ? - \_\_\_\_\_
- vous buvez trop d'alcool ? - \_\_\_\_\_
- vous oubliez de recharger votre portable ? - \_\_\_\_\_

## 2. Que se passerait-il si :

- le soleil s'éteignait ? - \_\_\_\_\_
- on avait des ailes ? - \_\_\_\_\_
- les hommes devenaient végétariens ? - \_\_\_\_\_

## 3. Que ce serait-il passé si :

- le feu avait pris chez vous en votre absence ? - \_\_\_\_\_
- votre père n'avait pas rencontré votre mère ? - \_\_\_\_\_
- Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ? - \_\_\_\_\_

## 4 Répondez en articulant les conditions, selon le modèle.

1. On vous attaque. Vous êtes seul dans la rue. On vous prend votre portefeuille. Que faites-vous ?
2. Votre femme (votre mari) vous trompe. Vous le savez. Que faites-vous ?
3. Vous marchez dans la rue. Il se met à pleuvoir. Vous n'avez pas de parapluie. Que faites-vous ?
4. Vous faites la queue à la poste. Une vieille dame passe devant vous sans rien dire. Que faites-vous ?
5. Vous êtes dans un café. Quelqu'un part en oubliant son portable sur une table. Que faites-vous ?

Si on m'attaquait et que je sois seul dans la rue et qu'on me prenne mon portefeuille, je n'essaierais pas de résister, je le donnerais, puis j'irais porter plainte à la police.

## 1 Lisez. Observez.

## Jacques le Fataliste

Jacques a contraint une bande de brigands à se coucher et à lui remettre ses armes et ses biens. Le maître de Jacques s'étonne de sa hardiesse.

Le maître : – S'ils **avaient refusé** de se coucher ?

Jacques : – Cela était impossible.

Le maître : – Pourquoi ?

Jacques : – Parce qu'ils ne l'ont pas fait.

Le maître : – S'ils **se relevaient** ?

Jacques : – Tant pis ou tant mieux.

Le maître : – Si...si... si...et...

Jacques : – Si la mer **bouillait**, il y **aurait**, comme on dit, bien des poissons de cuits.

Denis Diderot

## W ou le souvenir d'enfance

Georges Perec imagine ce qu'il aurait vécu s'il n'avait pas perdu ses parents.

Moi, j'**aurais aimé** aider ma mère à débarrasser la table de la cuisine après le dîner, sur la table il y **aurait eu** une toile cirée à petits carreaux bleus, au-dessus de la table il y **aurait eu** une suspension avec un abat-jour presque en forme d'assiette. (...) Puis **je serais allé** chercher mon cartable, j'**aurais sorti** mon livre, mes cahiers et mon plumier de bois, je les **aurais posés** sur la table et j'**aurais fait** mes devoirs. C'est comme ça que ça se passait dans mes livres de classe.

Georges Perec

## 2 Hypothèses sur le passé. Lisez puis transformez.

## Quelle poisse\* !

C'est idiot ! Paul et moi, on est partis en week-end sans écouter la météo. On n'a pas su qu'il allait neiger et on n'a pas emporté de chaînes. Alors on est restés coincés sur la route dans un motel minable, comme des idiots. En plus, je n'avais pas pris mon ordinateur et on n'a pas pu voir les super DVD que j'avais emportés. Au lieu de ça, on a été obligés de regarder des trucs débiles à la télé. Pour arranger le tout, je n'avais pas pris de chaussures fourrées, je me suis enrhumée et je n'ai même pas pu profiter de la neige. Quelle poisse !

\*poisse (familier) : malchance

Si on avait écouté la radio avant de partir, on aurait su \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Hypothèses. Transformez, selon le modèle.

1. Tu ranges mal tes affaires et tu es toujours paniqué(e). *Si tu rangeais mieux tes affaires, tu serais moins paniqué(e).*
2. Tu parles trop vite : on comprend mal ce que tu dis. \_\_\_\_\_
3. Les spectacles coûtent trop cher. Les gens ne sortent pas souvent. \_\_\_\_\_
4. Les jeunes ne lisent pas assez. Leur vocabulaire est très limité. \_\_\_\_\_
5. Le réseau n'est pas assez puissant, mon portable marche mal. \_\_\_\_\_
6. Tu n'as pas réservé les billets de train assez tôt. Tu n'as plus trouvé de place. \_\_\_\_\_
7. Léa n'a pas trié son linge et tous ses vêtements ont déteint. \_\_\_\_\_
8. On a fait beaucoup de publicité pour ce film et il y a eu beaucoup de spectateurs. \_\_\_\_\_
9. On a trouvé la fuite très tard et il y a eu beaucoup de dégâts. \_\_\_\_\_

## IL FERAIT beau, ON IRAIT à la plage.

La condition : les hypothèses sans si

### L'HYPOTHÈSE sans si

- On peut employer le **conditionnel** dans les deux termes de la phrase. Comparez :

*Si j'étais président, je ferais des réformes.*

*Si j'avais su que tu étais seul, je t'aurais invité.*

*Si je n'avais pas couru, j'aurais raté le train.*

*Je serais président, je ferais des réformes.*

*J'aurais su que tu étais seul, je t'aurais invité.*

*Je n'aurais pas couru, j'aurais raté le train.*

- L'imparfait peut remplacer le conditionnel dans la condition et dans la conséquence.

*L'entraîneur aurait fait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match.*

*L'entraîneur faisait entrer Riri plus tôt, on gagnait le match.*

- Au cas où/pour le cas où/dans le cas où + conditionnel = si par hasard

*Au cas où je ne serais pas là, laissez un message.*

*Je te redonne le code pour le cas où tu l'aurais oublié.*

*Je te laisse les clés dans le cas où tu en aurais besoin.*

- Au cas où est une ellipse fréquemment employée, à l'oral, en fin de phrase :

*Appelez-moi, au cas où. = en cas de nécessité*

- On dit :

*Appelez-moi au cas où il y aurait un problème. au cas où il y avait au cas où il y ait*

- On emploie où + conditionnel ou que + subjonctif lorsqu'on enchaîne plusieurs conditions.

*Au cas où tu passerais et où je ne serais pas là, je te laisse les clés.*

*Au cas où tu passerais et que je ne sois pas là, je te laisse les clés.*

- Quand bien même/même si = même dans ces circonstances (condition + restriction)

- Quand bien même + conditionnel

*Je ne viendrais pas, quand bien même tu me supplierais à genoux.*

- Même si + imparfait

*Je ne viendrais pas, même si tu me suppliais à genoux.*

- Constructions verbales et nominales

– *Avec toi, j'irais n'importe où.*

– *À trop exiger, tu vas tout perdre.*

– *Dépêche-toi, sinon on va être en retard !*

– *Sans papiers, on ne peut pas travailler.*

– *En vous taisant, vous acceptez.*

– *À quelques minutes près, je ratais mon train.*

- À l'oral, on emploie souvent sans ça ou autrement au lieu de sinon :

– *Dépêche-toi, sans ça on va être en retard.*

– *Réserve vite, autrement ce sera complet.*

## 1 Lisez. Observez.

### La petite fille de Monsieur Linh\*

(Monsieur Linh) n'a jamais faim. Il **serait** seul, il ne **mangerait** pas. D'ailleurs, s'il avait été seul, il ne serait même pas là, dans ce pays qui n'est pas le sien. Il **serait resté** au village. Il **serait mort** en même temps que le village. Mais il y a l'enfant, sa petite fille.

\* réfugié d'un pays asiatique en guerre

Philippe Claudel

### Non, quand bien même une amère souffrance

Non, quand bien même une amère souffrance  
 Dans ce cœur mort **pourrait** se ranimer  
 Non, quand bien même une fleur d'espérance  
 Sur mon chemin **pourrait** encore germer

Quand la pudeur, la grâce et l'innocence  
**Viendraient** en toi me plaindre et me charmer  
 Non chère enfant, si belle d'ignorance  
 Je ne **saurais**, je n'**oserais** t'aimer.

Alfred de Musset

## 2 Transformez, selon le modèle.

1. Si j'étais en vacances, j'irais à la plage. *Je serais en vacances, j'irais à la plage.*
2. S'il faisait beau, on ferait une balade. \_\_\_\_\_
3. Si j'étais plus jeune, je ferais le tour du monde. \_\_\_\_\_
4. Si j'avais joué le 10, j'aurais gagné un million. \_\_\_\_\_
5. Si tu étais venu(e) plus tôt, tu aurais vu Julie. \_\_\_\_\_

## 3 Au cas où. Transformez, selon le modèle.

Appelez-moi  
 si vous passez dans le quartier,  
 si vous avez besoin de quelque chose,  
 si vous êtes libre pour déjeuner,  
 si vous voulez avoir d'autres informations.

Appelez-moi au cas où vous passeriez dans le quartier.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4 Sinon. Sans ça. Autrement. Transformez.

### Mise en garde

Si tu ne finis pas ton plat, tu n'auras pas de dessert.  
 Si tu ne mets pas de crème, tu vas prendre un coup de soleil.  
 Si tu ne te dépêches pas, on sera en retard.  
 Si tu ne prépares pas ton examen, tu risques de le rater.

Finis ton plat, sinon/sans ça/autrement tu n'auras pas de dessert ! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec même si ou quand bien même, selon le modèle.

1. (supplier) Je ne l'accompagnerais pas, *même s'il me suppliait/quand bien même il me supplierait.*
2. (regretter) Je ne lui pardonnerais pas \_\_\_\_\_
3. (insister) Je ne leur aurais pas ouvert, \_\_\_\_\_
4. (menacer) Je les aurais dénoncés \_\_\_\_\_
5. (neiger) Je serais parti(e) à la campagne, \_\_\_\_\_

## 6 Hypothèses sur le passé. Transformez en employant « si », selon le modèle.

1. Sans ton aide, je ratais mes examens. *Si tu ne m'avais pas aidé, j'aurais raté mes examens.*
2. Un pas de plus et je tombais dans le vide. \_\_\_\_\_
3. Sans l'expulsion du capitaine, notre équipe gagnait le match. \_\_\_\_\_
4. À cent voix près notre candidat était élu. \_\_\_\_\_
5. Un peu plus de sel dans ton plat, et il était divin. \_\_\_\_\_

## LES SUBORDONNÉES de CONDITION

### La condition : indicatif ou subjonctif

On emploie le subjonctif avec la plupart des conjonctions de condition, car elles soumettent la réalité à une condition, une réserve ou une limitation.

#### Expressions de la condition suivies du subjonctif

- À condition que, pourvu que, sans que, à moins que = condition stricte

*Les enfants pourront entrer à condition qu'un adulte vienne avec eux.*

*Les enfants pourront entrer pourvu qu'ils soient accompagnés.*

*Ils ne pourront pas entrer sans qu'un adulte les accompagne.*

*Ils ne pourront pas entrer à moins qu'un adulte ne\* les accompagne.* \* ne explétif

- Autre sens de « pourvu que » = souhait

*Pourvu qu'il fasse beau ! Pourvu qu'on soit à l'heure...*

- ▶ Lorsque le sujet est le même, on peut employer à condition de/à moins de + infinitif.

*Les enfants pourront entrer à condition d'être accompagnés.*

*Les enfants ne pourront pas entrer à moins d'être accompagnés.*

- En admettant que, en supposant que, si tant est que pour autant que = réserve, restriction

*Nous vous rembourserons*

*en admettant que*

*en supposant que vous puissiez prouver notre erreur.*

*si tant est que*

*pour autant que*

- Pour peu que = condition légère mais suffisante

*Tu progresses vite, pour peu que tu fasses quelques efforts.*

*Pour peu qu'elle soit maquillée, Alice peut être très jolie.*

- Que ... que = conditions variables, conséquence identique

*Qu'on soit riche ou pauvre, chacun a les mêmes droits.*

*Qu'il y ait ou qu'il n'y ait pas de vent, il fait toujours chaud.*

#### Expressions de la condition suivies de l'indicatif

- Selon que, suivant que = conditions variables, conséquences variables

*Selon qu'il y a ou qu'il n'y a pas de vent, il fait chaud ou froid.*

*Le paysage change suivant qu'on va vers le nord ou le sud.*

- Du moment que/dès lors que = condition + cause évidente

*Du moment que vous êtes d'accord, on va signer le contrat.*

*Dès lors que vous êtes abonné(e), vous avez 20 % de réduction.*

**1** Lisez. Observez.

Le chemin le plus court d'un point à l'autre est la ligne droite à **condition que** les deux points soient bien en face l'un de l'autre.

Pierre Dac, *L'Os à moëlle*

Une pomme par jour éloigne le médecin... **pourvu que** l'on vise bien.

Winston Churchill

**Selon que** vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.

Jean de La Fontaine

**2** À condition que/pourvu que. Transformez

1. Paul peut jouer dehors s'il met des bottes. *Paul peut jouer dehors à condition/pourvu qu'il mette des bottes.*
2. Je veux bien aller à la manifestation si tu viens avec moi. \_\_\_\_\_
3. Je te prête ma voiture, si tu me la rends samedi. \_\_\_\_\_
4. Vous pourrez déjeuner en terrasse si vous venez avant midi. \_\_\_\_\_
5. Le spectacle a lieu s'il y a plus de 20 personnes. \_\_\_\_\_
6. Un élève passe dans la classe supérieure s'il a la moyenne. \_\_\_\_\_
7. S'ils sont séparés, mes jumeaux sont sages. \_\_\_\_\_

**3** Pourvu que (souhait). Transformez.

**Souhais**

Il pourrait pleuvoir demain. On ne pourra peut-être pas partir tôt. Il y aura peut-être trop de monde sur les routes. Jo ne pourra peut-être pas nous rejoindre. Il viendra peut-être avec son horrible chien. Les hôtels seront peut-être complets.

*Pourvu qu'il ne pleuve pas !* \_\_\_\_\_

**4** À moins que/à moins de. Transformez.

1. S'il ne pleut pas, je sortirai. *Je sortirai, à moins qu'il ne pleuve.*
2. Je vous offre un café, sauf si vous êtes pressé. \_\_\_\_\_
3. On ne pourra pas partir, sauf si on fait réparer la voiture. \_\_\_\_\_
4. J'irai à l'hôtel Luxor, sauf s'il est fermé. \_\_\_\_\_
5. S'il n'est pas trop tard, je te téléphonerai. \_\_\_\_\_
6. On ne peut pas aller sur ce site, sauf si l'on est abonné. \_\_\_\_\_

**5** Transformez avec dès lors/du moment que.

1. Vous avez signé le contrat. *Vous êtes engagé pour un an dès lors que/du moment que vous avez signé le contrat.*
2. Nos droits ne sont pas respectés ! Comment ne pas se révolter \_\_\_\_\_
3. Il n'y a plus d'autre issue. Nous sommes déterminés à nous battre \_\_\_\_\_
4. Vous ne voyez pas d'obstacle à cette démarche ? Engageons la procédure \_\_\_\_\_

**6** En admettant que, pour peu que, selon que, si tant est que, que ... que. Complétez.

1. Même *en admettant* que la direction *fasse* des concessions, les chances de sortir du conflit sont minces.
2. Nina est très timide : \_\_\_\_\_ on lui \_\_\_\_\_ un compliment, elle rougit violemment.
3. Nous vous rembourserons \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ prouver notre erreur.
4. Il y a toujours du monde dans le parc, \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ chaud ou \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ froid.
5. La justice est très partiiale, \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_ riche ou pauvre.
6. Sylvester se muscle rapidement, \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ un peu de sport.

# Ce pull A ÉTÉ FABRIQUÉ en Chine. Il SE LAVE à 30°.

## La forme passive

LE PASSIF met l'accent sur l'objet du verbe plutôt que sur le sujet.

■ Forme active :

le sujet du verbe fait l'action.

*L'ouragan a dévasté la région.*

*Le feu a ravagé l'entrepôt.*

sujet actif + verbe + complément d'objet

■ Forme passive :

le sujet du verbe subit l'action.

*La région a été dévastée par l'ouragan.*

*L'entrepôt a été ravagé par le feu.*

sujet passif + verbe + complément d'agent

- Formation : être + participe passé + par

- L'agent peut être omis. *La région a été dévastée. Kennedy a été assassiné.*

】 Le pronom « On » remplace souvent le passif lorsque l'agent est impersonnel.  
*On a trouvé du pétrole en mer du Nord. Du pétrole a été trouvé en mer du Nord.*

- Le passif est surtout employé dans les médias pour annoncer des événements subis, des découvertes réalisées, des lois adoptées.

*Deux journalistes ont été kidnappés.*

*Une banque a été attaquée.*

*Un nouveau vaccin a été découvert.*

*La réforme des retraites a été votée.*

】 Généralement l'accent porte sur le **résultat** et on emploie le **passé composé**.

*Deux journalistes ont été kidnappés.*

*Deux journalistes étaient kidnappés.*

*Les otages ont été libérés.*

*Les otages étaient libérés.*

】 Comparez : *Il était blessé au bras.* (= état) *Il a été blessé au bras.* (= événement)

- De peut remplacer par avec les verbes :

- d'accompagnement : être accompagné, précédé, suivi...

*Les enfants étaient accompagnés de leur baby-sitter et suivis de leur chien.*

- de description : être entouré, couvert, bordé, rempli, composé...

*La maison était entourée d'oliviers. Les arbres étaient couverts de neige.*

- exprimant un sentiment général : être admiré, détesté, connu, oublié, respecté...

*Ce peintre admiré de tous au siècle dernier est aujourd'hui ignoré de tous.*

- Certains verbes à la forme pronominale indiquant un usage ou une habitude ont un sens passif.

*Le vin blanc se boit très frais.* = est bu    *L'arabe se lit de droite à gauche.* = est lu

- Se faire + infinitif peut avoir un sens passif, sans idée de complicité\*, avec des verbes impliquant que le sujet subi l'action (cambrioler, tuer, étrangler, violer, etc.)

*La victime s'est fait étrangler.* = elle a été étranglée

*Les voisins se sont fait cambrioler.* = ils ont été cambriolés

\*Avec d'autres verbes, cette construction a aussi un usage actif, ce qui peut troubler...

*Il s'est fait couper les cheveux.* = il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux.

## 1 Lisez, observez.

### Portraits du Fayoum

Des portraits d'une grande beauté **ont été** exhumés au XIX<sup>e</sup> siècle dans la région du Fayoum. Ils **ont été découverts** lors de la mise au jour d'une nécropole romaine et ils **ont été présentés** pour la première fois au public lors de l'Exposition universelle de 1900. Ces portraits, aujourd'hui **connus** et **admirés de tous**, semblent dater de quelques années alors qu'ils **ont été exécutés** il y a presque deux mille ans. Ils **sont exposés**, entre autres, au Caire, à Paris, à New York et à Montréal.



## 2 Transformez les titres de journaux

1. Nouvelle agression d'un chauffeur de bus  
Annonce d'une grève des transports
2. Arrestation d'un chef de gang  
Saisie de 300 kilos de cocaïne
3. Découverte d'un tableau de Goya  
Estimation à 3 millions d'euros
4. Assassinat du patron du « Disco »  
Interpellation de deux suspects
5. Paralysie du trafic ferroviaire par la neige  
Indemnisation des voyageurs
6. Destruction d'une tour par le feu  
Évacuation de 150 personnes

*Un chauffeur de bus a été de nouveau agressé.  
Une grève des transports a été annoncée.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3 Complétez avec les prépositions et les verbes manquants.

### La pyramide du Louvre

Conçue *par* l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, la pyramide \_\_\_\_\_ inaugurée en 1989. Cette œuvre qui \_\_\_\_\_ photographiée \_\_\_\_\_ les amateurs du monde entier est aujourd'hui connue et appréciée \_\_\_\_\_ tous. Entièrement composée \_\_\_\_\_ segments de verre, la pyramide de Pei, comme la tour Eiffel, \_\_\_\_\_ attaquée au départ \_\_\_\_\_ un certain nombre de détracteurs...

## 4 Complétez, selon le modèle.

boire    acheter    fabriquer  
prendre    fermer    laver

1. Ce médicament *se prend* à jeun.
2. Le champagne \_\_\_\_\_ glacé.
3. Les timbres \_\_\_\_\_ à la poste.
4. Le linge délicat \_\_\_\_\_ à 30 %.
5. Le verre \_\_\_\_\_ avec du sable.
6. Ce blouson \_\_\_\_\_ avec un zip.

## 5 Imaginez des dialogues avec où, quand, comment, pourquoi, par qui, etc.

1. enlever/libérer des otages
2. accuser/acquitter une personne
3. voler/retrouver des tableaux
4. détruire/reconstruire un théâtre
5. taguer/repeindre une façade
6. arrêter/relâcher des manifestants

- Les otages qui avaient été enlevés ont été libérés. - Où avaient-ils été enlevés? - Quand ont-ils été libérés?

## Maigrissez EN DORMANT ! Cherche vendeur AYANT voiture. Le gérondif et le participe présent.

### LE GÉRONDIF

- On l'emploie quand le **sujet** de deux verbes **est le même** pour exprimer, entre autres :

La simultanéité : *Il travaille en écoutant la radio.*

La manière : *Il est tombé en faisant du ski.*

Le temps : *Je l'ai croisé en rentrant.*

La condition : *En vous taisant, vous acceptez.*

- Formation : être + participe présent

*en lisant en travaillant en mangeant*

- **Tout en** renforce la simultanéité temporelle. *Il travaille tout en écoutant la radio.*

» On n'emploie pas le gérondif si les sujets ne sont pas identiques.

*La police l'a arrêté quand il passait la frontière.*    la police l'a arrêté en passant la frontière

» Lorsqu'il y a deux actions, seule celle qui exprime la manière peut être au gérondif.

*Elle s'est coupée en ouvrant la boîte de conserve.*    elle a ouvert la boîte en se coupant

» On n'emploie pas le gérondif avec le verbe « passer... » + période de temps

*Il a passé la nuit à travailler.*    il a passé la nuit en travaillant

### LE PARTICIPE PRÉSENT exprime surtout un état, une caractéristique.

- On l'emploie surtout à l'écrit (annonce, lettres, etc.), à la place d'une relative.

Le participe présent est **invariable**.

*Nous recherchons une baby-sitter habitant le quartier.*

= qui habite le quartier

*Nous recevrons les candidats ayant répondu tout de suite.*

= qui ont répondu

*Les dossiers concernant les candidatures sont disponibles.*

= qui concernent

- On distingue le gérondif et le participe présent. Comparez :

*Je l'ai vu en traversant la rue.*

= c'est moi qui traverse

*Je l'ai vu traversant la rue sans regarder.*

= c'est lui qui traverse

- Formation : radical de « nous » au présent + ant

*fais-ant pren-ant buv-ant*

– Participes présents irréguliers    avoir : *ayant*    savoir : *sachant*    être : *étant*

» On dit : *Étant malade, le professeur ne peut venir.*

*En étant malade*

*Cherchant un emploi, je m'adresse à vous.*

*En cherchant un emploi*

» À l'oral, le participe présent est peu employé. On dira :

*J'ai vu des jeunes qui fumaient et qui buvaient sans interruption.*

*fumant et buvant*

*Je l'ai rencontré qui se promenait sur la plage.*

*je l'ai rencontré se promenant*

## 1 Gérondif. Transformez, selon le modèle.

### Mésaventures

manger du nougat/se casser une dent  
 salir ses chaussures/marcher dans la boue  
 faire du tennis/se tordre la cheville  
 se pincer le doigt/fermer la portière de la voiture  
 déraper/prendre le virage trop vite  
 jouer avec un couteau/se blesser

*Il s'est cassé une dent en mangeant du nougat.*

---



---



---

## 2 Participe présent. Rédigez une petite annonce.

### Ce travail est peut-être pour vous :

Vous parlez espagnol couramment ?  
 Vous avez entre 30 et 40 ans ?  
 Vous connaissez bien l'informatique ? Vous savez  
 prendre des initiatives ?  
 Vous avez vécu à l'étranger ? Vous êtes disponible  
 le week-end ?

*Recherche personne parlant espagnol couramment.*

---



---



---

## 3 Participe présent. Reformulez selon les modèles.

1. Les bagages à main qui font plus de dix kilos ne sont pas autorisés.
2. Les étudiants qui ont passé l'examen en mai peuvent retirer leur diplôme.
3. Les personnes qui connaissent des poèmes par cœur sont de plus en plus rares.
4. Nous recherchons toutes les personnes qui ont connu Marie Julliard.
5. Tous les étudiants qui ont obtenu plus de 15 sur 20 auront une bourse.
6. Les aliments qui contiennent trop de produits chimiques peuvent être toxiques.
7. Je recherche des personnes qui ont vécu à Bruxelles dans les années soixante-dix.
8. La police interroge les témoins qui ont assisté à l'attaque de la banque.
9. Il y a peu de personnes qui ne savent pas utiliser un ordinateur.

*faisant plus de dix kilos  
 ayant passé l'examen*

---



---



---



---



---



---

## 4 Gérondif ou participe présent. Complétez.

1. **essayer** Paul a abîmé sa cravate *en essayant* de la nettoyer lui-même.  
 La police a découvert le voleur *essayant* de pénétrer par effraction dans les bureaux.
2. **boire** Je me suis étranglé \_\_\_\_\_ de travers et j'ai toussé pendant un bon moment.  
 J'ai surpris la femme de ménage \_\_\_\_\_ mon porto en cachette !
3. **faire** Pour le casting, on cherche des acteurs \_\_\_\_\_ plus d'un mètre quatre-vingt-dix.  
 Un jeune homme a impressionné tout le monde \_\_\_\_\_ un numéro d'acrobate formidable.
4. **danser** Danièle s'est foulé la cheville \_\_\_\_\_ le rock avec Bernard.  
 Je revois ma fille, toute petite, \_\_\_\_\_ devant nous pour la fête de l'école.

## 5 Complétez avec les verbes manquants.

1. Léo a perdu un portefeuille *contenant* mille euros ! – 2. La police a arrêté une voiture \_\_\_\_\_ à 200 km à l'heure sur l'autoroute. – 3. Je cherche une femme de ménage \_\_\_\_\_ cuisiner. – 4. Martin a épousé une femme \_\_\_\_\_ le double de son âge ! – 5. L'homme portait une valise \_\_\_\_\_ plus de 30 kg. – 6. Des caisses \_\_\_\_\_ plusieurs kilos de haschich ont été interceptées par la police. – 7. Tous les étudiants \_\_\_\_\_ les épreuves écrites jeudi dernier passeront les épreuves orales lundi prochain. – 8. Tous les spectateurs \_\_\_\_\_ un SMS avec la bonne réponse ont gagné un téléviseur à écran plat.

# Un homme PRÉVOYANT, une femme PRÉVOYANTE

## L'adjectif verbal

L'ADJECTIF VERBAL est un participe présent qui s'accorde.

Comparez. *La police a retrouvé la fillette **tremblant** de froid.* = qui tremblait  
*La fillette, **tremblante**, s'élança vers eux.* = craintive, inquiète

■ L'adjectif verbal s'écrit parfois différemment du participe présent.

Verbe : -quer-guer	Participe présent : -quant/-guant	Adjectif verbal : -cant/-gant
Communiquer	On voit de plus en plus de gens communiquant par SMS.	Nous voudrions des chambres communicantes.
Provoquer	J'aime les émissions de télé provoquant des débats.	J'adore les femmes provocantes.
Fatiguer	On m'a interdit les travaux fatiguant les yeux.	Enseigner aux enfants est une activité fatigante.
Zigzaguer	La voiture fumant et zigzaguant s'éloigna.	Ils prirent une route verdoyante et zigzagante.

- Même chose pour « convaincre » : *convainquant* (part. prés) *convaincant* (adj. verbal)  
 - « Choquer » n'a qu'une forme : *choquant* (part. prés) *choquant* (adj. verbal)

Cas particuliers	part. présent	adj. verbal ou nom
- verbe fabriquer	<i>fabriquant</i>	(un) <i>fabricant</i>
- verbe trafiquer	<i>trafiquant</i>	(un) <i>trafiquant</i>

Verbe	Participe présent : -ant	Adjectif verbal : -ent
Adhérer	Adhérent	Adhérent
Affluer	Affluent	Affluent
Coïncider	Coïncidant	Coïncident
Converger	Convergeant	Convergent
Différer	Différant	Différent
Diverger	Divergeant	Divergent
Émerger	Émergeant	Émergent
Équivaloir	Équivalant	Équivalent
Exceller	Excellant	Excellent
Expédier	Expédiant	Expédient
Influer	Influant	Influent
Négliger	Négligeant	Négligent
Précéder	Précédant	Précédent
Somnoler	Somnolant	Somnolent
Violier	Violant	Violent

- Les noms sont généralement dérivés de l'adjectif verbal : *négligent/la négligence* *violent/la violence*, mais on écrit : *différent/un différend* (= un léger conflit).

) Cas particuliers : exiger, obliger, excéder, résider				
part. présent	<i>exigeant</i>	<i>obligeant</i>	<i>excédant</i>	<i>résidant</i>
adj. verbal	<i>exigeant</i>	<i>obligeant</i>	<i>excédant</i>	<i>résidant</i>
nom	<i>l'exigence</i>	<i>l'obligeance</i>	<i>un excédent</i>	<i>un résident</i>

## 1 Participe présent ou adjectif verbal. Complétez les finales.

1. Il est rare de voir une émission de télé intéressante tous les publics qui soit aussi enrichissante.
2. Tous les hommes vivants sur cette terre exploitent d'autres organismes vivants.
3. Paul sortit à la nuit tombante et il aperçut une ombre pénétrante dans le garage.
4. Ma tante, prévoyante l'orage, avait emporté deux parapluies. Vraiment, quelle femme prévoyante !
5. Des haies de roses séparant les habitations apportaient une touche vivante dans le paysage.

## 2 Complétez les finales.

1. On apercevait de petites embarcations naviguant le long des côtes.
2. Le personnel navigant des compagnies aériennes a lancé un préavis de grève.
3. La voiture freina brusquement, provoquant un carambolage.
4. Les journalistes ont dénoncé les propos provocants du ministre.
5. On vit apparaître de petits bateaux, convergents vers le milieu du lac.
6. Mon mari et moi avons parfois des opinions divergentes, mais nos intérêts sont convergents.
7. Les enfants regardent trop la télé, négligent souvent leurs devoirs.
8. Certains pensent que dans cette affaire la police a été trop négligente.
9. Pour le mode d'emploi, reportez-vous à la page précédente.
10. L'année précédant notre mariage nous avons vécu en Chine.
11. La fillette, suffoquée d'émotion, s'élança dans les bras de sa mère.
12. Il y avait trop de monde dans la pièce et il y faisait une chaleur suffoquante.
13. Au-delà de dix kilos, vous devez retirer l'excédent de bagages.
14. Pour toute communication excédant votre forfait, vous serez facturé trente centimes d'euro.
15. J'ai trouvé les arguments du député peu convaincants et son agressivité assez choquante.
16. Le climat du Nord diffère beaucoup de celui du Sud, il vous faut prévoir un temps d'adaptation.
17. Le différend qui oppose les deux hommes n'est pas différent de celui qui oppose les deux partis.
18. Jo devint trafiquant de drogue, alors que son père avait toujours été un honnête fabricant de meubles.
19. Le nageur émergé de l'eau apparut pâle et suffoqué. Il avait risqué sa vie par négligence.
20. Nous demandons à nos résidents d'avoir l'obligeance de laisser leurs clés à la réception.
21. Les clients résidents dans notre hôtel étant exigeants, notre personnel est très qualifié.
22. Paul apparut vêtu d'un vêtement violet très adhérent, intriguant tous les adhérents de son club.

## 3 Complétez avec les expressions.

un compte courant	une expression courante	poste restante	à la nuit tombante
un escalier roulant	un toit ouvrant	une rue passante	donnant-donnant

1. Tous les grands magasins ont des escaliers roulants pour se rendre aux étages supérieurs.
2. Je n'ai pas encore de domicile. Veuillez m'adresser mon courrier à poste restante.
3. Il est agréable de prendre le soleil en roulant si votre voiture a un toit ouvrant.
4. Je peux vous faire un virement bancaire si vous avez un compte courant.
5. Mon quartier est très animé et j'habite dans une rue passante, près du marché.
6. Si nous travaillons ensemble, nous y gagnerons tous les deux : c'est donnant-donnant.
7. Les parcs et les jardins ferment en général à la nuit tombante.
8. « J'en ai marre ! » est une expression courante en français pour dire qu'on est excédé.

# Il m'a dit qu'il AVAIT vingt ans et qu'il ALLAIT se marier

## Le discours indirect

On peut rapporter un dialogue au discours direct ou au discours indirect au présent ou au passé.

### DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

#### ■ Discours direct

Il me dit : « – Je suis au téléphone. »  
 Il me dit : « – Entre et assieds-toi. »  
 Il me demande : « – Tu veux un café ? »  
 Il me demande : « – Qu'est-ce que tu veux ? »

#### ■ Discours indirect

Il me dit qu'il est au téléphone.  
 Il me dit d'entrer et de m'asseoir.  
 Il me demande si je veux un café.  
 Il me demande ce que je veux.

- On conserve les adverbes **quand**, **comment**, **où**, **combien**, **pourquoi**, sans inversion du sujet.

Il me demande : « – Pourquoi partez-vous ? » | Il me demande **pourquoi** nous partons,  
 « – Quand reviendrez-vous ? » | **quand** nous reviendrons.

► On dit : Il demande ce qu'on va faire. | il demande qu'est-ce qu'on va faire  
 Il demande ce qui se passe. | il demande qu'est-ce qui se passe

### DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

- Après un verbe introducteur au **passé**, on emploie un **passé de concordance**.

- Le présent devient l'imparfait.  
 Il dit qu'il pleut. → Il a dit qu'il pleuvait.
- Le passé composé devient le plus-que-parfait.  
 Il dit qu'il a plu. → Il a dit qu'il avait plu.
- Le futur simple devient le conditionnel présent.  
 Il dit qu'il pleuvra. → Il a dit qu'il pleuvrait.

♪ Passé de concordance :  
 on applique l'imparfait sur  
 le verbe conjugué.

► On dit : Elle a compris que Bernt était allemand. | Elle a compris que Bernt est allemand.  
 Il a confirmé qu'il viendrait en juin. | Il a confirmé qu'il viendra en juin.

L'imparfait et le conditionnel de concordance ne sont pas des temps « réels » (Bernt est allemand et il viendra en juin), mais il s'agit plutôt d'une sorte « d'accord » au sens musical, dans un discours au passé, surtout à l'écrit.

- Lorsqu'on se réfère au futur, on n'emploie jamais de temps composé :

Il a dit qu'il viendrait demain. | Il a dit qu'il serait venu demain.  
 Ils ont dit qu'ils se marieraient en mai. | Ils ont dit qu'il se seraient mariés en mai

- **À l'écrit**, pour rapporter un dialogue direct, on fait l'inversion du verbe et du sujet.  
 « Veux-tu un café ? » lui **demanda-t-il**. | « Il est tout chaud », **ajouta-t-il**.  
 « Il va pleuvoir », lui **dis-je**. | « On est prêtes », **dirent-elles**.  
 – On emploie parfois « faire » pour « dire » : « Il va pleuvoir », **fit-il**.

- **Références temporelles :**

présent :	hier	demain	après-demain
passé :	la veille	le lendemain	le surlendemain

## 1 Lisez. Observez. Soulignez selon le modèle.

### L'étranger

Le patron m'a fait appeler et sur le moment j'ai été ennuyé parce que j'ai pensé qu'il allait me dire de moins téléphoner et de mieux travailler. Ce n'était pas cela du tout. Il m'a déclaré qu'il allait me parler d'un projet encore très vague. Il voulait seulement avoir mon avis sur la question. Il avait l'intention d'installer un bureau à Paris qui traiterait ses affaires sur la place, et directement, avec les grandes compagnies et il voulait savoir si j'étais disposé à y aller. (...) J'ai dit que oui mais que dans le fond cela m'était égal. Il m'a demandé alors si je n'étais pas intéressé par un changement de vie. J'ai répondu qu'on ne changeait jamais de vie, qu'en tout cas toutes se valaient et que la mienne ici ne me déplaisait pas du tout. Il a eu l'air mécontent, m'a dit que je répondais toujours à côté, que je n'avais pas d'ambition et que cela était désastreux dans les affaires. (...)

Le soir, Marie est venue me chercher (...) elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous le ferions dès qu'elle le voudrait. Je lui ai parlé alors de la proposition du patron et Marie m'a dit qu'elle aimerait connaître Paris. Je lui ai appris que j'y avais vécu dans un temps et elle m'a demandé comment c'était. Je lui ai dit : « C'est sale. Il y a des pigeons et des cours noires. Les gens ont la peau blanche. »

Albert Camus *L'Étranger*, éd Gallimard, 1942.

## 2 Transposez au discours indirect.

### Grand-mère

– Entre vite mon chéri et enlève ton manteau.  
J'ai fait des crêpes ! Tu en veux ? Assieds-toi !  
Tu es allé au cinéma ? Qu'est-ce que tu as vu ?  
Ça t'a plu ? On va passer l'après-midi à la piscine  
avec ta cousine. Il y aura d'autres jeunes. Ça  
t'amusera et ça te fera du bien. Prends ton  
maillot.

La grand-mère a dit à son petit-fils d'entrer,  
et d'enlever son manteau. Elle lui a dit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Mettez le message au discours indirect.

### À la jeune maman

– Alors ? À quelle heure est né ton bébé ?  
Comment va-t-il ? Combien pèse-t-il ?  
As-tu souffert ? Est-ce que tu l'allaites ?  
As-tu une chambre individuelle ? Je pense passer  
demain : ça te convient ? Qu'est-ce qui te ferait  
plaisir ? Il y a de belles fleurs dans le jardin :  
je peux en apporter ?

Sophie a appelé la jeune maman.

Elle lui a demandé \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Mettez le message au discours indirect.

### À monsieur Castro

Bonjour monsieur. C'est madame Bourgoïn,  
la concierge. J'ai besoin des clés de la cave : j'ai  
perdu les miennes. Les employés du gaz passeront  
demain entre 8 et 10 heures et il faut leur ouvrir.  
Si vous êtes d'accord, ils sonneront chez vous.  
Appelez-moi au 01 02 03 04 s'il y a un problème.  
Merci.

Madame Bourgoïn, la concierge, a téléphoné.

Elle a dit qu'elle \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5 Mettez le message au discours indirect.

### Au responsable du dépôt

Bonjour. Marc Blomet, directeur de l'entreprise  
A.R.L. Je voulais vous signaler que le lot de  
batteries 326 que vous nous avez expédié hier  
est défectueux et qu'il faudra de toute urgence le  
retirer du marché. Nous vous le renverrons demain  
par camion sécurisé. Nous déduirons des factures  
aussi bien le montant des lots restitués que les frais  
engagés à cette occasion.

Marc Blomet nous a appelé hier.

Il a signalé que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Transformez, selon le modèle, en utilisant : Je ne sais pas / J'aimerais savoir / Je me demande

1. – Qu'est-ce que Sonia cherche désespérément ? Est-ce que je peux l'aider ?  
*Je ne sais pas ce que Sonia cherche désespérément et je me demande si je peux l'aider.*
2. – Qu'est-ce que Nick est allé faire rue Saint-Denis ? Quand va-t-il revenir ? \_\_\_\_\_
3. – Que disait le SMS qu'a reçu Jacek ? Pourquoi rit-il ? \_\_\_\_\_
4. – Est-ce que Karolina a fini son reportage ? Où est-elle en ce moment ? \_\_\_\_\_
5. – Pourquoi Yakub est-il si élégant ? A-t-il mis ses belles chaussettes rouges aujourd'hui ? \_\_\_\_\_
6. – Pourrons-nous pique-niquer demain ? Qu'est-ce que la météo a annoncé ? \_\_\_\_\_
7. – Qu'est-ce que Dorota a écrit dans son journal intime ? Pourquoi est-elle si rêveuse ? \_\_\_\_\_
8. – Est-ce qu'on regardera le match à la télé ? Est-ce que le PSG va retrouver sa forme ? \_\_\_\_\_
9. – Que fait Darek pour être si musclé ? – Est-ce qu'il fait des pompes tous les matins ? \_\_\_\_\_

**2** Transformez en variant les verbes introducteurs (affirmer, annoncer, estimer, ajouter, préciser, etc.).

1. Selon le porte-parole des syndicats, dix-huit ouvriers ont trouvé la mort sur les chantiers de T. en six mois. « Cette hécatombe n'est pas due au hasard : ce n'est pas le destin. Ce sont des accidents du travail. Les normes de sécurité n'ont pas été respectées. »

Le porte-parole des syndicats a affirmé que dix-huit ouvriers \_\_\_\_\_

2. Selon le ministère de l'Intérieur, le policier agressé lors d'affrontements avec des manifestants lundi dernier a succombé à ses blessures. « Cependant, la victime n'est pas décédée dans la rue, comme l'ont annoncé les médias, mais à l'hôpital où elle a été transportée. »

3. Selon le chef de la Protection civile italienne, le nombre des victimes du tremblement de terre de L'Aquila s'établit autour de 200 morts et de 1 500 blessés. « Il faudra reloger près de 50 000 sans-abri et il faudra des années pour réparer les dégâts. »

# EXERCICES

## 1 Remplacez le verbe « dire » par d'autres verbes appropriés au contexte et transformez, selon le modèle.

promettre      avouer      prétendre      jurer      ordonner  
annoncer      conseiller      nier      garantir      reconnaître

- « C'est moi qui ai tué la voisine », a dit le suspect, et le commissaire a poussé un soupir.  
*Le suspect a avoué qu'il avait tué la voisine, et le commissaire a poussé un soupir.*
- « Ah oui, j'ai fait une erreur », a dit la caissière. Et elle a refait l'addition.  
\_\_\_\_\_
- « Je dirai toute la vérité », a dit le témoin. Et il a posé la main sur la Bible.  
\_\_\_\_\_
- « J'ai moins de 16 ans », a dit le jeune homme, pour payer demi-tarif, alors qu'il avait 18 ans.  
\_\_\_\_\_
- « Je rentrerai avant minuit », a dit la jeune fille. Et elle a embrassé sa mère.  
\_\_\_\_\_
- « Vous serez remboursé si vous n'êtes pas satisfait », a dit le vendeur. Et nous avons acheté le produit.  
\_\_\_\_\_
- « Je n'ai pas copié sur mon voisin ! » a dit l'élève. Pourtant sa copie était presque identique.  
\_\_\_\_\_
- « Levez-vous ! » nous a dit le directeur. Et nous avons obéi immédiatement.  
\_\_\_\_\_
- « Je vais me marier », a dit le jeune homme. Et il a offert un verre à ses amis.  
\_\_\_\_\_
- « Faites plus d'exercices. Mangez moins ! » m'a dit le médecin. Et il m'a serré la main.  
\_\_\_\_\_

## 2 Employer les verbes introducteurs correspondant le mieux au contexte et mettez au discours indirect.

estimer      assurer      remarquer      annoncer      confier      laisser entendre

- Le gendarme : « Il n'y a plus aucun danger, on a dégagé la route. »  
*Le gendarme a assuré qu'il n'y avait plus aucun danger et qu'on avait dégagé la route.*
- L'institut de sondage : « Le taux d'abstention atteindra au moins 40 pour cent. »  
\_\_\_\_\_
- L'acteur célèbre : « Je n'ai pas confiance en moi. Je tremble chaque fois que j'entre sur scène. »  
\_\_\_\_\_
- La météo : « Il va pleuvoir sur toute la France et il y aura des orages dans le Sud. »  
\_\_\_\_\_
- L'homme politique : « Je me représenterai peut-être aux prochaines élections. »  
\_\_\_\_\_
- La voisine du 1<sup>er</sup> : « Tiens ! Le voisin du second a rasé sa moustache. »  
\_\_\_\_\_

## 3 Transformez, selon le modèle.

- Il avoua qu'il avait menti. « J'ai menti », *avoua-t-il*. \_\_\_\_\_
- Il jura qu'il ne le ferait plus. \_\_\_\_\_
- Elle leur ordonna de se taire. \_\_\_\_\_
- Elle lui demanda d'attendre. \_\_\_\_\_
- Ils répondirent qu'ils étaient pressés. \_\_\_\_\_
- Elle annonça qu'elle allait avoir un enfant. \_\_\_\_\_

## 1 Discours direct et discours indirect.

Dans *L'Amant*, Marguerite Duras évoque l'amant chinois qui la séduisit à l'âge de quinze ans et demi. À la suite de l'adaptation cinématographique dont elle n'était pas satisfaite, elle écrivit une deuxième version du texte. Comparez les versions.

### L'Amant (1984)

L'homme élégant est descendu de la limousine, il fume une cigarette anglaise. Il regarde la jeune fille au feutre d'homme et aux chaussures d'or. Il vient vers elle lentement. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Tout d'abord il lui offre une cigarette.

Sa main tremble. Il y a cette différence de race, il n'est pas blanc, il doit la surmonter, c'est pourquoi il tremble. Elle lui dit qu'elle ne fume pas, non merci. Elle ne dit rien d'autre, elle ne lui dit pas laissez-moi tranquille. Alors il a moins peur. Alors il lui dit qu'il croit rêver. Elle ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'elle réponde, que répondrait-elle. Elle attend. Alors il le lui demande : mais d'où venez-vous ? Elle lui dit qu'elle est la fille de l'institutrice de l'école de filles de Saded. Il réfléchit et puis il dit qu'il a entendu parler de cette dame, sa mère, de son manque de chance avec cette concession qu'elle aurait achetée au Cambodge\*, c'est bien ça n'est-ce pas ? Oui c'est ça.

Il répète que c'est tout à fait extraordinaire de la voir sur ce bac. Si tôt le matin, une jeune fille belle comme elle l'est, vous ne vous rendez pas compte, c'est très inattendu, une jeune fille blanche dans un car indigène.

Il lui dit que le chapeau lui va bien, très bien même, que c'est... original... un chapeau d'homme, pourquoi pas ? elle est si jolie, elle peut tout se permettre.

Elle le regarde. Elle lui demande qui il est. Il dit qu'il revient de Paris où il a fait des études, qu'il habite Saded lui aussi, justement sur le fleuve, la grande maison avec les grandes terrasses aux balustrades de céramique bleue. Elle lui demande ce qu'il est. Il dit qu'il est chinois, que sa famille vient de la Chine du Nord, de Fou-Chouen. Voulez-vous me permettre de vous ramener chez vous à Saïgon ? Elle est d'accord. Il dit au chauffeur de prendre les bagages de la jeune fille dans le car et de les mettre dans l'auto noire.

\* Cette concession a été ravagée peu à peu par l'océan.

Éd. Gallimard.

### L'Amant de la Chine du Nord (1991)

De la limousine noire est sorti un autre homme que celui du livre, un autre Chinois de la Mandchourie.

Il la regarde. Ils se regardent.

Se sourient. Il s'approche.

Il fume une 555. Elle est très jeune. Il y a un peu de peur dans sa main qui tremble, mais à peine, quand il lui offre une cigarette.

– Vous fumez ?

L'enfant fait signe : non.

– Excusez-moi... C'est tellement inattendu de vous trouver ici... Vous ne vous rendez pas compte...

L'enfant ne répond pas. Elle ne sourit pas. Elle le regarde fort. (...) L'enfant dit :

– C'est quoi votre auto ? ...

– Une Morris Léon Bollée.

L'enfant fait signe qu'elle ne connaît pas. Elle rit. Elle dit :

– Jamais entendu un nom pareil ...

Il rit avec elle. Elle demande :

– Vous êtes qui ?

– J'habite Saded.

– Où ça à Saded ?

– Sur le fleuve, c'est la grande maison avec des terrasses, juste après Saded.

L'enfant cherche et voit ce que c'est. Elle dit :

– La maison couleur bleu clair du bleu de Chine...

– C'est ça. Bleu-de-Chine-clair.

Il sourit. Elle le regarde. Il dit :

– Je ne vous ai jamais vue à Saded.

– Ma mère a été nommée à Saded il y a deux ans et moi je suis en pension à Saïgon. C'est pour ça.

(...)

Elle demande :

– Et vous ?...

– Moi, je reviens de Paris. J'ai fait mes études en France pendant trois ans. Il y a quelques mois que je suis revenu. (...) Et vous ?

– Je prépare mon bac au collègue Chasseloup-Laubat. Je suis interne à la pension Lyautey.

Éd. Gallimard.

## 2 Conditionnel.

« Avec des "si", on peut faire tout ce qu'on ne peut pas faire » Pierre Dac.

Gibert Bécaud rêve d'avoir des sous.

Ah ! si j'avais des sous

Ah ! si j'avais des sous  
Je ferais des affaires  
Mais pour faire des affaires  
D'abord faut savoir les faire  
Et ensuite avoir des sous  
Et pour avoir des sous  
Il faut faire des affaires

Les sous appellent les sous  
Petits sous mis bout à bout  
Ça te fait une grosse affaire  
Mais des sous, ben j'en ai pas  
Et je donnerais très cher pour savoir où y' en a  
À Bahia, au Pérou  
Mais pour aller au Pérou, il faut des sous  
C'est bien connu

Ah ! si j'avais des sous  
J'irais chez le notaire  
J'achèterais de la terre  
À Narbonne ou en Poitou  
Où je planterais mes choux  
Mais pour planter des choux  
Il me faut de la terre  
Pour acheter de la terre  
Comme dit monsieur le notaire  
C'est une affaire de sous

Mais des sous, ben j'en ai pas  
Et je donnerais très cher pour savoir où y'en a  
À Bahia, au Pérou  
Mais pour aller au Pérou, il faut des sous  
C'est bien connu

Ah ! si j'avais des sous  
Je ferais des affaires  
Mais pour faire des affaires  
D'abord faut savoir les faire  
Et ensuite avoir des sous  
Ah ! si j'avais des sous  
Comme j'en ai envie  
Je s'rais riche maintenant  
Et j'aurais évidemment  
Beaucoup de sou...cis  
C'est bien connu !

Paroles : Pierre Delanoë

Gilbert Bécaud (1927-2001) : chanteur, compositeur, pianiste et acteur français.

Diderot imagine Internet et la web-cam

Si j'avais seulement un miroir magique qui me montrât mon amie dans tous les instants ; si elle se promenait sous mes yeux dans une glace comme dans les lieux qu'elle habite (...) combien je me lèverais de fois la nuit pour l'aller voir dormir.

Diderot, *Lettres à Sophie Volland* (28 juillet 1762)

Si cet homme-là étendait un jour la correspondance d'une ville à une autre [...], il ne s'agirait plus que d'avoir chacun sa boîte. Ces boîtes seraient comme deux petites imprimeries où tout ce qu'on imprimerait dans l'une, subitement s'imprimerait dans l'autre.

Diderot, *Lettres à Sophie Volland* (1<sup>er</sup> août 1765)

Sempé s'amuse des « possibles ».



— J'aurais voulu que tu sois, quand je t'ai rencontré, un artiste pauvre et malade. Je t'aurais soigné. Je t'aurais aidé de toutes mes forces. Nous aurions eu des périodes de découragement, mais aussi des moments de joie intense. Je t'aurais évité, dans la mesure de mes possibilités, tous les mille et un tracas de la vie, afin que tu te consacres à ton art. Et puis, petit à petit, ton talent se serait affirmé. Tu serais devenu un grand artiste admiré et adulé, et un jour, tu m'aurais quittée pour une femme plus belle et plus jeune. C'est ça que je ne te pardonne pas.

Sauve qui peut, éd. Denoël, 1964.

Sempé, né en 1932, illustrateur français, est l'auteur de nombreux ouvrages drôles, poétiques et nostalgiques, dont *Le Petit Nicolas*.

# Sondage-test n° 6 (50 points)

Complétez le sondage, répondez et interrogez votre voisin(e).

1. Est-ce que vous croyez que l'homme \_\_\_\_\_ supérieur aux animaux ? Pourquoi ?
2. Vous paraît-il souhaitable que l'homme \_\_\_\_\_ plus de cent ans ? Imaginez les conséquences.
3. Trouvez-vous normal que les banques \_\_\_\_\_ des profits avec votre argent ? Y a-t-il des alternatives ?
4. Dans quel lieu est-ce que vous \_\_\_\_\_ vivre, si vous \_\_\_\_\_ le choix ? Imaginez.
5. Pensez-vous qu'un jour tous les hommes \_\_\_\_\_ la même langue et \_\_\_\_\_ la même culture ?
6. Si vous \_\_\_\_\_ un million d'euros au Loto, que \_\_\_\_\_ de cet argent ?
7. Souhaiteriez-vous que l'humanité \_\_\_\_\_ végétarienne et que les animaux \_\_\_\_\_ sauvages ?
8. Ne croyez-vous pas qu'il \_\_\_\_\_ trop de monde sur terre ? Faut-il que les naissances \_\_\_\_\_ contrôlées ?
9. Si vous \_\_\_\_\_ président(e) de votre pays, quelles sont les mesures que vous \_\_\_\_\_ ?
10. Pensez-vous qu'il \_\_\_\_\_ toujours des pauvres et des riches, quoi qu'on \_\_\_\_\_ ?
11. Croyez-vous que la planète \_\_\_\_\_ à se réchauffer et que nous \_\_\_\_\_ d'eau un jour ?
12. Trouvez-vous regrettable que les jeunes ne \_\_\_\_\_ plus de livres et qu'ils ne \_\_\_\_\_ plus écrire à la main ?
13. Pensez-vous que les campagnes publicitaires à but humanitaire \_\_\_\_\_ efficaces ? Justifiez.
14. Est-ce que pensez que le téléchargement gratuit \_\_\_\_\_ une bonne chose ? Donnez le pour et le contre.
15. Pensez-vous qu'un jour notre alimentation \_\_\_\_\_ totalement contaminée ? Que faire ?
16. Pensez-vous qu'on \_\_\_\_\_ faire obstacle aux trafi\_\_\_\_\_ de drogue en légal \_\_\_\_\_ le cannabis ?
17. Avez-vous le sentiment que le monde \_\_\_\_\_ trop vite et qu'on ne \_\_\_\_\_ plus le temps de vivre ?
18. Jugez-vous que l'idée de ramener l'âge de la majorité à 16 ans \_\_\_\_\_ dangereuse ?
19. Est-ce que cela vous surprend qu'il y \_\_\_\_\_ toujours des guerres quelque part ?
20. Est-ce que votre vie \_\_\_\_\_ différente si vous \_\_\_\_\_ d'un autre sexe ?
21. Trouvez-vous dommage que parents et grands-parents ne \_\_\_\_\_ plus sous le même toit familial ?
22. Que pensez-vous du fait que l'image \_\_\_\_\_ omniprésente dans la vie quotidienne ?
23. Quel don extraordinaire \_\_\_\_\_ avoir ? Quel métier ne \_\_\_\_\_ -vous sous aucun prétexte ?
24. Est-ce que cela vous plaît, ou est-ce que cela vous laisse indifférent qu'on vous \_\_\_\_\_ des compliments ?
25. Si vous \_\_\_\_\_ d'un instrument dans une fanfare, de quel instrument \_\_\_\_\_ vous ?
26. Ne trouvez-vous pas scandaleux qu'un homme sur cinq \_\_\_\_\_ de faim et que des populations entières ne \_\_\_\_\_ pas accès à des médicaments de base ?
27. Que se \_\_\_\_\_ - il à votre avis si on \_\_\_\_\_, un jour, cloner l'espèce humaine ?
28. Quel est le film le meilleur que vous \_\_\_\_\_, la personne la plus extraordinaire que vous \_\_\_\_\_, le rêve le plus affreux que vous \_\_\_\_\_, la chanson la plus belle que vous \_\_\_\_\_ entendue ?
29. Si vous \_\_\_\_\_ que vous allez mourir demain, que \_\_\_\_\_ vous ?