

LES FORMULES ESSENTIELLES

- être + adjectif qualificatif

Ronan est **assez** sympa, **plutôt** nerveux, et il n'est **absolument pas** intelligent !
Léo est distrait **comme tout*** (= vraiment très distrait).

- être d'un(e) + nom (et parfois adjectif)

Sylvain est d'une bêtise ! Luc est d'une méchanceté extraordinaire ! Benoît est d'une grande timidité.

- c'est quelqu'un de + adjectif qualificatif

Attention à cette structure idiomatique, où l'adjectif est accordé au masculin.
Tu connais Michèle ? C'est quelqu'un de **vraiment** généreux et compétent.

- avoir + nom

Christine a de la patience et de la persévérance. Dominique a une forte personnalité. Adrienne a bon (≠ mauvais) caractère et elle a le sens de l'humour.

- manquer de + nom (sans article)

Sylvie manque de courage (= elle n'est pas très courageuse). Victor **ne manque pas** d'intelligence (= il est intelligent).

■ La forme négative

Les Français emploient très souvent la forme négative. Cela permet des nuances intéressantes, en particulier pour décrire une personnalité.

Laurent **n'est pas prudent du tout** (= il est très imprudent). Ariel ne manque pas de générosité (= il est généreux).

Observez :

Il est antipathique > il n'est pas sympathique du tout > il n'est pas antipathique = il est assez sympathique < il est sympathique < il est vraiment / très sympathique.

■ Les termes emphatiques

Ils sont caractéristiques de la langue orale et familière. Ils peuvent être positifs ou négatifs, mais ils sont toujours vagues, imprécis.

Renaud est... merveilleux, exceptionnel, fantastique, extraordinaire, formidable... Il est chouette*, super*, génial*, très cool*...

Marcel est horrible, affreux, détestable, odieux...

Remarque. Pour ces adjectifs emphatiques, on ne dit pas : « il est ~~très~~ merveilleux / horrible », mais « il est **vraiment** merveilleux / horrible »...

EXERCICES

1 Choisissez la bonne réponse.

- Gaston est .
- Elles ont .
- Florence est .
- Jeanne est quelqu'un .
- Patrice manque .
- Quentin n'a pas .

2 Placez dans le tableau les expressions ci-dessous.

Il est fantastique / elle est d'une méchanceté incroyable / elle a bon caractère / ils manquent de patience / elle est vraiment chouette / il n'est pas gentil du tout / il est vraiment antipathique / elle est assez cultivée / c'est quelqu'un de paresseux / ils sont aimables / c'est quelqu'un de très dur / il est très intelligent / il est absolument odieux / elle n'est pas très généreuse / elle ne manque pas d'autorité / elle est super

très négatif	négatif	positif	très positif

3 Associez les phrases de sens équivalent.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Il ne manque pas de courage. | a. Il n'est pas gentil. |
| 2. Il manque de courage. | b. Il n'est pas courageux. |
| 3. Il n'est pas méchant. | c. Il a du courage. |
| 4. Il manque de gentillesse. | d. Il est vraiment gentil. |
| 5. Il est d'une gentillesse ! | e. Il est assez gentil. |

4 Vrai ou faux ?

- Elle manque de patience = elle est plutôt impatiente.
- Ils ont bon caractère = ils ont une forte personnalité.
- Elle n'est pas honnête du tout = elle est d'une honnêteté !
- C'est quelqu'un de nerveux = il manque vraiment de calme.
- Il est super = il est merveilleux !
- Elle n'a pas le sens de l'humour = elle manque vraiment d'humour.
- Ils ne manquent pas de générosité = ils sont plutôt généreux.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

QUELQUES TRAITS DE CARACTÈRE

Pour décrire **les traits de caractère**, les **qualités** et les **défauts** humains, on peut employer des adjectifs et des noms (*voir page précédente*) ou utiliser une phrase descriptive.

• Blaise est chef de produit dans une grande entreprise. Il a **le sens du contact humain** et **aime travailler en équipe**. Il est, bien sûr, **dynamique** (\neq mou), **travailleur** (\neq paresseux) et **bien organisé**. Comme il sait écouter et parler, il est **convaincant** et a **le sens de la négociation**. Il est **ambitieux** et fait son possible pour obtenir une promotion.

Remarque. Le terme « ambitieux » est délicat à utiliser. Il peut être positif, surtout quand on parle d'un « projet ambitieux ». Mais l'adjectif est souvent négatif : « Paul est ambitieux » signifie : « il est dur, prêt à tout pour sa carrière... »

• Renaud est comptable, il aime donc les chiffres. Il travaille **avec méthode et rigueur**, il est **méthodique et rigoureux**. **Le calme** constitue sa grande qualité, car dans ce métier, on ne doit pas être **nerveux** ni **impulsif**. **L'honnêteté** (\neq malhonnêteté), intellectuelle et financière, est évidemment indispensable !

• Adèle est institutrice. Elle **adore le contact** avec les enfants, elle est **douce** et **d'une grande patience**. Elle **a de l'autorité sans être autoritaire**. Souvent, elle est **drôle**, elle fait rire les enfants. De plus, elle est **expressive** : on lit les émotions sur son visage.

Remarque. « Avoir de l'autorité » est positif. « Être autoritaire » est négatif.

• Bénédicte est couturière dans une célèbre maison de couture. Très **équilibrée**, elle reste toujours **calme**, même dans les moments de stress. Bien sûr, elle est **d'une adresse exceptionnelle**, elle est **très adroite** (\neq maladroite) de ses mains. Elle travaille avec **précision** et **attention**. Elle **met beaucoup de soin** dans son travail : elle est très **soigneuse**.

• Laurent est reporter pour un grand journal. Il aime l'aventure et les voyages, et il doit **faire preuve de courage**, quand les situations sont tragiques. Il est **persévérant** : avec patience, il obtient les informations qu'il recherche. Il a une grande **ouverture d'esprit**, il est très **ouvert**. **Sa curiosité d'esprit** va parfois jusqu'à **l'indiscrétion** (\neq la discrétion) : il questionne sans arrêt. Il ne reste pas **superficiel** (\neq profond) dans ses analyses.

• Marc est un dessinateur et illustrateur **de talent**. Il a **beaucoup d'imagination** et de **fantaisie**, il est très **créatif**. Bien sûr, il a **le sens de l'humour**, car ses dessins sont souvent amusants. Son travail lui permet une grande **liberté d'esprit**. Heureusement, car il est très **indépendant** !

QUELQUES COMPARAISONS IMAGÉES

Gilles est **bon comme le pain**. Casimir n'est pas drôle, il est **sérieux comme un pape**. Luc est **ennuyeux comme la pluie** et **bête comme ses pieds** ! Rose est **bavarde comme une pie** !

1 Complétez par l'adjectif approprié.

1. Clément met beaucoup de soin dans son travail, il est _____.
2. Isabelle montre son ambition, elle est _____.
3. Louis fait preuve de rigueur, il est _____.
4. Sabine n'est pas profonde, elle est _____.
5. Nadège n'est pas paresseuse, elle est _____.
6. Grégoire ne manque pas de douceur, il est _____.
7. Clotilde a de l'autorité, mais elle n'est pas _____.
8. Bertrand n'est pas dynamique, il est _____.

2 Éliminez l'intrus.

1. Il n'est pas sérieux du tout. / Il est sérieux comme un pape. / Il est d'un sérieux !
2. Elle est bête comme ses pieds. / Elle n'est pas bête du tout. / Elle ne manque pas d'intelligence.
3. Il n'est vraiment pas intéressant. / Il est ennuyeux comme la pluie. / Il est très intéressant.
4. C'est quelqu'un de très bon. / Il manque de bonté. / Il est bon comme le pain.
5. Elle n'est pas bavarde. / Elle est bavarde comme tout. / Elle est bavarde comme une pie.

3 Quels traits de caractère doit avoir...

1. un médecin ? _____
2. un moniteur de ski ? _____
3. un chef d'entreprise ? _____
4. un détective ? _____
5. un électricien ? _____
6. un guide touristique ? _____
7. un diplomate ? _____

4 Faites votre portrait psychologique. Variez les structures (noms, adjectifs, forme négative...).**5** Décrivez le caractère d'une personne qui vous est proche et que vous aimez beaucoup.**6** À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Existe-t-il des traits de caractère que vous ne supportez pas du tout ? Lesquels ? Pourquoi ?
2. Certaines qualités humaines sont-elles nécessaires à la communication ? Lesquelles ? Pourquoi ?
3. Considérez-vous l'ambition comme un trait plutôt positif ? Pourquoi ?
4. Existe-t-il des qualités que vous aimeriez avoir ? Lesquelles ? Pourquoi ?